B–2–X

Roll No.. ....

Total No. of Questions : 13] [Total No. of Printed Pages : 8

10th SZJDAR22

6202–X

HINDI

Time : 2.30 Hours] **[Maximum Marks : 80**

(खण्ड–क)

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

धन का व्यय विलास करने से केवल क्षणिक आनन्द की प्राप्ति होती है। यह धन का दुरुपयोग है, किन्तु धन का सदुपयोग सुख और शान्ति देता है। उनके द्वारा जो सबसे अधिक महत्त्वपूर्ण कार्य हो सकता है वह है परोपकार। भूखों को अन्न, नंगों को वस्त्र, रोगियों को दवा, अनाथों को घर-द्वार और विद्यार्थियों के लिए पाठशालाएँ आदि धन के द्वारा जुटाई जा सकती हैं।

(क) धन के द्वारा परोपकार कैसे किया जा सकता है ?

(ख) धन का दुरुपयोग और सदुपयोग क्या है ?

(ग) उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए। 2×3=6

(खण्ड–ख)

2. निम्नलिखित में से अलंकार छाँटिए :

(क) देख लो साकेत नगर है यही।
स्वर्ग से मिलने गगन में जा रही॥

(i) यमक (ii) अतिशयोक्ति

(iii) रूपक (iv) उपमा

https://www.jkboseonline.com

अथवा

रघुपति राघव राजा राम।

(i) श्लेष (ii) रूपक 1×2=2

(iii) अनुप्रास (iv) अतिशयोक्ति

(ख) निम्नलिखित पदों में छंद बताइए :

राम भजन बिनु सुनहु खगेस।

मिटहिं न जीवन करे कलेस॥

(i) दोहा (ii) चौपाई

(iii) कवित्त (iv) सोरठा

अथवा

जो रहीम उत्तम प्रकृति, का करि सकत कुसंग।

चन्दन विष व्यापै नहीं, लपटे रहत भुजंग॥

(i) चौपाई (ii) सोरठा 1×2=2

(iii) दोहा (iv) कवित्त

3. निम्नलिखित रेखांकित वाक्यों में दिए गए पदबंध का नाम बताइए :

(क) रमेश पढ़कर सो गया।

(i) सर्वनाम (ii) संज्ञा 1

(iii) क्रिया (iv) विशेषण

(ख) आपत्तिकाल में साथ देने वाले तुम सच्चे मित्र हो।

(i) संज्ञा (ii) विशेषण 1

(iii) सर्वनाम (iv) क्रिया

(ग) निम्नलिखित पंक्ति में वाक्य का नाम बताइए :

अशोक पुस्तक पढ़ता है परन्तु शीला नहीं पढ़ती।

(i) सरल वाक्य (ii) संयुक्त वाक्य

(iii) मिश्र वाक्य (iv) इनमें से कोई नहीं 1

(घ) उचित मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

हमें दीन-दु:खियों के .... चाहिए।

(i) हाथ पोंछना (ii) आँसू पोंछना

(iii) पसीना पोंछना (iv) खून पोंछना 1

4. निम्नलिखित प्रश्नों के निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :

(क) सन्धि-विच्छेद कीजिए :

रवीन्द्र

(i) रवी + इन्द्र (ii) रवि + इन्द्र

(iii) रवि + ईन्द्र (iv) इनमें से कोई नहीं 1

(ख) 'पंचवटी' में कौनसा समास है ?

(i) कर्मधारय (ii) द्वन्द्व

(iii) द्विगु (iv) बहुव्रीहि 1

(ग) निम्नलिखित में कौनसा पद द्विगु समास है ?

(i) चारपाई (ii) नीलकंठ

(iii) नीलगाय (iv) चौमासा 1

(घ) निम्नलिखित वाक्य में आई क्रिया के नाम पहचानिए :

राधा मूर्ति बनाती है।

(i) सकर्मक (ii) अकर्मक

(iii) प्रेरणार्थक (iv) द्विकर्मक 1

https://www.jkboseonline.com

5. (क) निम्नलिखित शब्दों के अनेकार्थक **शब्द** लिखिए (केवल **दो**) :

उत्तर, अतिथि, काल। 2×1=2

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** वाक्यांशों के लिए एक शब्द लिखिए :

(i) नीचे लिखा हुआ

(ii) आत्मा से संबंध रखने वाला

(iii) साथ पढ़ने वाला 2×1=2

(ग) निम्नलिखित में से केवल **दो** शब्दों में उपसर्ग ढूँढ़कर लिखिए :

अवनति, दुर्गम, अनुचर, सुपुत्र। ½×2=1

(घ) निम्नलिखित में से केवल **दो** शब्दों में प्रत्यय ढूँढ़कर लिखिए :

पुत्री, गुणवान, लड़ाकू, भवानी। ½×2=1

6. (क) 'कवि' शब्द की भाववाचक संज्ञा **है** :

(i) कवि (ii) कविता

(iii) कवित्व (iv) इनमें से कोई नहीं 2

(ख) सर्वनाम किसे कहते हैं ? इसके **भेदों** के नाम लिखिए। 2

(खण्ड–ग)

7. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए **प्रश्नों के** उत्तर लिखिए :

दान करके तुम सब ही बन जाओ दानी,
कलम कवियों की लिखती रहे यह कहानी।
कदर मानवता की ही होती है आई,
है भारत की यही एकमात्र निशानी॥
सबसे बड़ा दान तुम इसको जानो,
दहेज के नाम पर न लेंगे चवन्नी।

https://www.jkboseonline.com

(क) क्या करके तुम सब दानी बन जाओगे ?

(i) पाप (ii) पुण्य

(iii) दान (iv) काम

(ख) भारत की एकमात्र निशानी क्या है ?

(i) मित्रता (ii) शत्रुता

(iii) मानवता (iv) इनमें से कोई नहीं

(ग) कलम कवियों की .... रहे यह कहानी।

(घ) कदर .... की ही होती है आई। 1×4=4

8. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

हरिहर काका की जिंदगी में मैं बहुत गहरे में जुड़ा हूँ। अपने गाँव में जिन लोगों को मैं सम्मान देता हूँ, उनमें हरिहर काका भी एक हैं। हरिहर काका के प्रति मेरी आसक्ति के अनेक व्यावहारिक और वैचारिक कारण हैं। उनमें प्रमुख कारण दो हैं। एक तो यह है कि हरिहर काका मेरे पड़ोस में रहते हैं और दूसरा कारण यह है कि मेरी माँ बताती है, हरिहर काका बचपन में मुझे बहुत दुलार करते थे। अपने कंधे पर बैठाकर घुमाया करते थे।

(क) लेखक अपने गाँव में कितने लोगों को सम्मान देता है ?

(i) दो लोगों को (ii) चार लोगों को

(iii) चन्द लोगों को (iv) इनमें से कोई नहीं

(ख) हरिहर काका किसको कंधे पर बैठाकर घुमाया करते थे ?

(i) लेखक को (ii) अपने बेटे को

(iii) दोस्त को (iv) इनमें से कोई नहीं

(ग) कथावाचक और हरिहर काका के बीच क्या सम्बन्ध है ?

(घ) लेखक की हरिहर काका के प्रति आसक्ति के क्या कारण हैं ? 1×4=4

https://www.jkboseonline.com

9. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर **30–40** शब्दों में लिखिए :

(i) भारत का कौनसा सम्राट (बौद्ध) भिक्षु बन गया था ?

(ii) झरने किसके गौरव का गान कर रहे हैं ?

(iii) अपने स्वभाव को निर्मल रखने के लिए कबीर ने क्या उपाय सुझाया है ?

(iv) कवि ने नारी को कैसी वाणी बोलने को कहा है ? 2×3=6

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर **30–40** शब्दों में लिखिए :

(i) 'बाँऽ पात्थर' किसे कहते हैं ? https://www.jkboseonline.com

(ii) ललितकलाएँ कितने प्रकार की हैं ? उनके क्या नाम हैं ?

(iii) बड़े भाई साहब दिमाग को आराम देने के लिए क्या करते थे ?

(iv) जम्मू-कश्मीर राज्य के तीन मुख्य क्षेत्र कौन-कौनसे हैं ? 2×3=6

10. (क) हिन्दी कहानी का संक्षेप में विकास लिखिए। 3

(ख) एकांकी और नाटक में अंतर स्पष्ट कीजिए। 2

(ग) छायावाद पर अपने विचार प्रकट कीजिए। 3

(खण्ड–घ)

11. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर निबन्ध लिखिए :

(क) मेरे जीवन का उद्देश्य

(ख) बढ़ती जनसंख्या—एक समस्या

(ग) समाचार-पत्रों का महत्त्व 8

12. आपके मुहल्ले में चोरी की घटनाएँ बहुत होने लगी हैं। नगर के पुलिस अधीक्षक को मुहल्ले की सुरक्षा के लिए पत्र लिखिए।

अथवा

अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य को छात्रवृत्ति के लिए आवेदन-पत्र लिखिए। 6

13. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(i) कबीर के गुरु का क्या नाम है ?

(क) रामानंद

(ख) परमानंद

(ग) सदानंद

(ii) सदा से अतिथि हमारे क्या रहे हैं ?

(क) बोझ

(ख) देव

(ग) भिखारी

(iii) नारी को सबका .... करना चाहिए।

(क) अपमान

(ख) अनादर

(ग) आदर

(iv) पर्वत का यशगान कौन गा रहे हैं ?

(क) झरने

(ख) वृक्ष

(ग) पत्थर

(v) 'वर्ग-भेद' को कौन मिटा सकती है ?

(क) अंग्रेजी

(ख) हिन्दी

(ग) बंगला

https://www.jkboseonline.com

(vi) हरिहर काका की कितनी शादियाँ हुईं ?

(क) एक

(ख) दो

(ग) तीन

(vii) हिन्दी साहित्य के इतिहास को कितने कालों में बाँटा गया है ?

(क) दो

(ख) चार

(ग) पाँच

(viii) उपन्यास के कितने तत्व माने जाते हैं ?

(क) तीन

(ख) चार

(ग) पाँच

(ix) 'मधुर-मधुर मेरे दीपक जल' के कवि का नाम है :

(क) महादेवी वर्मा

(ख) जयशंकर प्रसाद

(ग) गिरिजाकुमार माथुर

(x) मुंशी प्रेमचंद का वास्तविक नाम क्या था ?

(क) मूलराय

(ख) धनपतराय

(ग) प्रेमचंद 1×10=10

https://www.jkboseonline.com

B–2–Z

Roll No. ....

Total No. of Questions : 13] [Total No. of Printed Pages : 8

10th SZJDAR22

6202–Z

HINDI

Time : 2.30 Hours] **[Maximum Marks : 80**

(खण्ड–क)

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

जीवन क्या है ? जीवन केवल खाना, सोना और मर जाना नहीं है। यह तो पशुओं का जीवन है। मानव जीवन में भी यह सब प्रवृत्तियाँ होती हैं, क्योंकि वह भी तो पशु है, पर इनके उपरान्त कुछ और भी होता है। उसमें कुछ ऐसी मनोवृत्तियाँ होती हैं, जो प्रकृति के साथ हमारे मेल में बाधक होती हैं, कुछ ऐसी होती हैं, जो इस मेल में सहायक बन पाती हैं। जिन प्रवृत्तियों में प्रकृति के साथ हमारा सामंजस्य बढ़ता है, वे वांछनीय होती हैं। यदि हम इनको बेरोकटोक चलने दें तो निःसंदेह वे हमें नाश और पतन की ओर ले जाएंगी। इसलिए हमें उनकी लगाम रोकनी पड़ती है, उन पर संयम रखना पड़ता है, जिससे वह अपनी सीमा से बाहर न जा सकें। हम उन पर जितना कठोर संयम रख सकते हैं, उतना ही मंगलमय हमारा जीवन हो जाता है।

(क) पशुओं का जीवन कैसा होता है ?

(ख) हमारा जीवन मंगलमय कैसे हो सकता है ?

(ग) उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक दीजिए। 2×3=6

(खण्ड–ख)

2. निम्नलिखित में से अलंकार छाँटिए :

(क) पीपर पात सरिस मन डोला।

(i) रूपक (ii) उपमा

(iii) अनुप्रास (iv) यमक

https://www.jkboseonline.com

अथवा

देख लो साकेत नगर है यही।

स्वर्ग से मिलने गगन में जा रही॥

(i) अनुप्रास (ii) रूपक

(iii) उपमा (iv) अतिशयोक्ति 1×2=2

(ख) निम्नलिखित पदों में छंद बताइए :

बुरा जो देखन मैं चला, बुरा न मिलया कोय।

जो दिल खोजूँ आपना, मुझ सा बुरा न कोय॥

(i) कवित्त (ii) दोहा

(iii) सोरठा (iv) सवैया

अथवा

दु:ख में सुमिरन सब करैं, सुख में करै न कोय।

जो सुख में सुमिरन करैं, तो दु:ख काहे को होय॥

(i) चौपाई (ii) सोरठा

(iii) दोहा (iv) कवित्त 1×2=2

3. निम्नलिखित रेखांकित वाक्यों में दिए गए पदबंध का नाम बताइए :

(क) <u>मित्र-मंडली के साथ</u> मोहन घर पर बैठा है।

(i) संज्ञा (ii) सर्वनाम

(iii) क्रिया-विशेषण (iv) क्रिया 1

(ख) <u>अपने घर से भागे हुए तुम</u> यहाँ घूम रहे हो।

(i) क्रिया (ii) सर्वनाम

(iii) विशेषण (iv) संज्ञा 1

https://www.jkboseonline.com

(ग) निम्नलिखित पंक्ति में वाक्य का नाम बताइए :

वह बाजार गया क्योंकि उसे फल खरीदने थे।

(i) मिश्र वाक्य (ii) सरल वाक्य

(iii) संयुक्त वाक्य (iv) इनमें से कोई नहीं 1

(घ) उचित मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

सोहन अपने बूढ़े माता-पिता के लिए .... है।

(i) मुँह का मीठा (ii) अंधे की लकड़ी

(iii) ईद का चाँद (iv) अक्ल का दुश्मन 1

4. निम्नलिखित प्रश्नों के निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :

(क) सन्धि-विच्छेद कीजिए :

सदैव

(i) सदा + एव (ii) सद: + एव

(iii) सदा + ऐव (iv) इनमें से कोई नहीं 1

(ख) 'कमलनयन' में कौनसा समास है ?

(i) कर्मधारय (ii) द्वन्द्व

(iii) बहुव्रीहि (iv) तत्पुरुष 1

(ग) निम्नलिखित में कौनसा पद द्विगु समास है ?

(i) चौराहा (ii) पाप और पुण्य

(iii) पीताम्बर (iv) तन और मन 1

(घ) निम्नलिखित वाक्य में आई क्रिया के नाम पहचानिए :

राम ने खाना खिलवाया।

(i) अकर्मक (ii) सकर्मक

(iii) प्रेरणार्थक (iv) द्विकर्मक 1

https://www.jkboseonline.com

5. (क) निम्नलिखित शब्दों के अनेकार्थक शब्द लिखिए (केवल **दो**) :
कर, जलज, पट। 2×1=2

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** वाक्यांशों के लिए एक शब्द लिखिए :
(i) कभी भी न मरने वाला
(ii) जिसका ईश्वर में विश्वास हो
(iii) जिसकी चार भुजाएँ हों 2×1=2

(ग) निम्नलिखित में से केवल **दो** शब्दों में उपसर्ग ढूँढ़कर लिखिए :
सद्भावना, बहिष्कार, उन्नीस, निष्काम। ½×2=1

(घ) निम्नलिखित में से केवल **दो** शब्दों में प्रत्यय ढूँढ़कर लिखिए :
लेखक, रुकावट, चमार, खुदाई। ½×2=1

6. (क) 'कवि' शब्द की भाववाचक संज्ञा है :
(i) कवि (ii) कविता
(iii) कवित्व (iv) इनमें से कोई नहीं 2

(ख) सर्वनाम किसे कहते हैं तथा इसके भेदों के नाम लिखिए। 2

(खण्ड–ग)

7. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

दान करके तुम सब ही बन जाओ दानी,
कलम कवियों की लिखती रहे यह कहानी।
कदर मानवता की ही होती है आई,
है भारत की यही एकमात्र निशानी॥
सबसे बड़ा दान तुम इसको जानो,
दहेज के नाम पर न लेंगे चवन्नी।

https://www.jkboseonline.com

(क) क्या करके तुम सब दानी बन जाओगे ?

(i) पाप (ii) पुण्य

(iii) दान (iv) काम

(ख) भारत की एकमात्र निशानी क्या है ?

(i) मित्रता (ii) शत्रुता

(iii) मानवता (iv) इनमें से कोई नहीं

(ग) कलम कवियों की .... रहे यह कहानी।

(घ) कदर .... की ही होती है आई। 1×4=4

8. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

हरिहर काका की जिंदगी में मैं बहुत गहरे में जुड़ा हूँ। अपने गाँव में जिन चन्द लोगों को मैं सम्मान देता हूँ, उनमें हरिहर काका भी एक हैं। हरिहर काका के प्रति मेरी आसक्ति के अनेक व्यावहारिक और वैचारिक कारण हैं। उनमें प्रमुख कारण दो हैं। एक तो यह है कि हरिहर काका मेरे पड़ोस में रहते हैं और दूसरा कारण यह है कि मेरी माँ बताती है, हरिहर काका बचपन में मुझे बहुत दुलार करते थे। अपने कंधे पर बैठाकर घुमाया करते थे।

(क) लेखक अपने गाँव में कितने लोगों को सम्मान देता है ?

(i) दो लोगों को (ii) चार लोगों को

(iii) चन्द लोगों को (iv) इनमें से कोई नहीं

(ख) हरिहर काका किसको कंधे पर बैठाकर घुमाया करते थे ?

(i) लेखक को (ii) अपने बेटे को

(iii) दोस्त को (iv) इनमें से कोई नहीं

(ग) कथावाचक और हरिहर काका के बीच क्या सम्बन्ध है ?

(घ) लेखक की हरिहर काका के प्रति आसक्ति के क्या कारण हैं ? 1×4=4

https://www.jkboseonline.com

9. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 30–40 शब्दों में लिखिए :

(i) भारत का कौनसा सम्राट (बौद्ध) भिक्षु बन गया था ?

(ii) इसमें किसके गौरव का गान कर रहे हैं ?

(iii) अपने स्वभाव को निर्मल रखने के लिए कबीर ने क्या उपाय सुझाया है ?

(iv) कवि ने नारी को कैसी वाणी बोलने को कहा है ? 2×3=6

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर 30–40 शब्दों में लिखिए :

(i) 'बाँऽ पात्थर' किसे कहते हैं ?

(ii) ललितकलाएँ कितने प्रकार की हैं ? उनके क्या नाम हैं ?

(iii) बड़े भाई साहब दिमाग को आराम देने के लिए क्या करते थे ?

(iv) जम्मू कश्मीर राज्य के तीन मुख्य क्षेत्र कौन-कौनसे हैं ? 2×3=6

10. (क) हिन्दी कहानी का संक्षेप में विकास लिखिए। 3

(ख) एकांकी और नाटक में अंतर स्पष्ट कीजिए। 2

(ग) छायावाद पर अपने विचार प्रकट कीजिए। 3

(खण्ड–घ)

11. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर निबन्ध लिखिए :

(क) मेरे जीवन का उद्देश्य

(ख) बढ़ती जनसंख्या—एक समस्या

(ग) समाचार-पत्रों का महत्त्व 8

12. आपके मुहल्ले में चोरी की घटनाएँ बहुत होने लगी हैं। नगर के पुलिस अधीक्षक को मुहल्ले की सुरक्षा के लिए पत्र लिखिए।

अथवा

अपने विद्यालय के प्रधानाचार्य को छात्रवृत्ति के लिए आवेदन-पत्र लिखिए। 6

https://www.jkboseonline.com

13. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(i) कबीर के गुरु का क्या नाम है ?

(क) रामानंद

(ख) परमानंद

(ग) सदानंद

(ii) सदा से अतिथि हमारे क्या रहे हैं ?

(क) बोझ

(ख) देव

(ग) भिखारी

(iii) नारी को सबका .... करना चाहिए।

(क) अपमान

(ख) अनादर

(ग) आदर

(iv) पर्वत का यशगान कौन गा रहे हैं ?

(क) झरने

(ख) वृक्ष

(ग) पत्थर

(v) 'वर्ग-भेद' को कौन मिटा सकती है ?

(क) अंग्रेज़ी

(ख) हिन्दी

(ग) बंगला

https://www.jkboseonline.com

(vi) हरिहर काका की कितनी शादियाँ हुईं ?

(क) एक

(ख) दो

(ग) तीन

(vii) हिन्दी साहित्य के इतिहास को कितने कालों में बाँटा गया है ?

(क) दो

(ख) चार

(ग) पाँच

(viii) उपन्यास के कितने तत्व माने जाते हैं ?

(क) तीन

(ख) चार

(ग) पाँच

(ix) 'मधुर-मधुर मेरे दीपक जल' के कवि का नाम है :

(क) महादेवी वर्मा

(ख) जयशंकर प्रसाद

(ग) गिरिजाकुमार माथुर

(x) मुंशी प्रेमचंद का वास्तविक नाम क्या था ?

(क) मूलराय

(ख) धनपतराय

(ग) प्रेमचंद

1×10=10

https://www.jkboseonline.com

I–2–C

Roll No.....................

Total No. of Questions : 14+16] [Total No. of Printed Pages : 24

XAP/BASZJD22

7602–C

HINDI

(New/Old Course)

(New Course)

नोट :– सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।

खण्ड-क

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

प्रातः भ्रमण के अनेक लाभ हैं, जिन्हें आज के युग के वैज्ञानिकों ने भी स्वीकारा है। प्रातः बेला में वायु अत्यन्त स्वच्छ एवं स्वास्थ्यवर्धक होती है। उस समय वायु प्रदूषण रहित होती है। अतः उस वातावरण में भ्रमण करने से मनुष्य कई प्रकार के रोगों से सुरक्षित रहता है। शरीर में चुस्ती व फुर्ती आती है।

प्रश्न :

(क) प्रातः भ्रमण के क्या लाभ हैं ?

(i) कई

(ii) अनेक

(iii) बहुत

(iv) कुछ

(ख) प्रातः बेला में वायु कैसी होती है ?

(i) प्रदूषित

(ii) ताजा

(iii) तेज

(iv) स्वच्छ

(ग) प्रातः भ्रमण करने से मनुष्य किनसे सुरक्षित रहता है ?

(i) मच्छरों से

(ii) आँधियों से

(iii) रोगों से

(iv) हवाओं से

(घ) प्रात: भ्रमण करने से शरीर में क्या-क्या आती है ?

(i) कमज़ोरी

(ii) चुस्ती व फुर्ती

(iii) तीव्रता

(iv) सुन्दरता

(ङ) उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक दीजिए। 2×5=10

खण्ड-ख

2. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए :

निम्नलिखित रेखांकित वाक्यों में दिए गए पदबन्ध का सही विकल्प छाँटिए :

(क) वह <u>पहले से बहुत अच्छा</u> बोला।

(i) संज्ञा पदबन्ध

(ii) क्रिया विशेषण पदबन्ध

(iii) सर्वनाम पदबन्ध

(iv) क्रिया पदबन्ध

(ख) मुझे <u>सुनाई पड़</u> रहा है।

(i) संज्ञा पदबन्ध

(ii) सर्वनाम पदबन्ध

(iii) विशेषण पदबन्ध

(iv) क्रिया पदबन्ध

(ग) हम काम करना चाहते हैं।

(i) क्रिया पदबन्ध

(ii) विशेषण पदबन्ध

(iii) सर्वनाम पदबन्ध

(iv) संज्ञा पदबन्ध

(घ) देखना कहीं गिर न जाओ।

(i) सर्वनाम पदबन्ध

(ii) क्रिया पदबन्ध

(iii) विशेषण पदबन्ध

(iv) संज्ञा पदबन्ध 1×4=4

3. निम्नलिखित प्रश्नों के निर्देशानुसार उत्तर लिखिए :

(क) इसी पुस्तक को कल मैंने पढ़ा था।

(i) साधारण वाक्य

(ii) मिश्रित वाक्य

(iii) संयुक्त वाक्य

(iv) इनमें से कोई नहीं

(ख) तुम यहाँ किस कारण आए हो ?

(i) साधारण वाक्य

(ii) मिश्र वाक्य

(iii) संयुक्त वाक्य

(iv) इनमें से कोई नहीं

(ग) मोहन ने कहा कि मैं वहाँ जाऊँगा।

(i) संयुक्त वाक्य

(ii) साधारण वाक्य

(iii) मिश्रित वाक्य

(iv) इनमें से कोई नहीं

(घ) सीता नाच-गा रही है।

(i) साधारण वाक्य

(ii) मिश्रित वाक्य

(iii) संयुक्त वाक्य

(iv) इनमें से कोई नहीं 1×4=4

4. (क) जिस समास का कोई भी खण्ड प्रधान न हो वह कौनसा समास है ?

(i) द्विगु

(ii) बहुव्रीहि

(iii) कर्मधारय

(iv) द्वन्द्व

(ख) 'चवन्नी' में कौनसा समास है ?

(i) बहुव्रीहि

(ii) द्वन्द्व

(iii) कर्मधारय

(iv) द्विगु

(ग) 'वचनामृत' में कौनसा समास है ?

(i) बहुव्रीहि

(ii) द्विगु

(iii) कर्मधारय

(iv) द्वन्द्व

(घ) 'अन्नजल' में कौनसा समास है ?

(i) कर्मधारय

(ii) बहुव्रीहि

(iii) द्वन्द्व

(iv) द्विगु 1×4=4

5. निम्नलिखित पद्यांश में से अलंकार छाँटिए–

(क) तजकर तरल तरंगों को

इन्द्रधनुष के रंगों को

(i) उपमा

(ii) अनुप्रास

(iii) यमक

(iv) रूपक

अथवा

बीती विभावरी, जागरी

तारा-घट उषा नागरी

(i) अनुप्रास

(ii) अतिशयोक्ति

(iii) यमक

(iv) रूपक 1×2=2

(ख) निम्नलिखित पद्यांश में से छन्द छाँटिए :

जो रहीम उत्तम प्रकृति, का करि सकत कुसंग।

(i) कवित्त

(ii) दोहा

(iii) सवैया

(iv) चौपाई

अथवा

राम भजन बिनु सुनहु खगेसा, मिटहि न जीवन करे कलेसा।

(i) दोहा

(ii) सोरठा

(iii) कवित्त

(iv) चौपाई 1×2=2

6. निर्देशानुसार उत्तर लिखिए :

(क) उचित मुहावरे से रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए :

नाटक में गीत संगीत की योजना .... के समान है।

(i) रामबाण

(ii) सोने में सुगन्ध

(iii) श्रीगणेश करना

(iv) हवाई किले बनाना 1

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** की सन्धि-विच्छेद कीजिए :

(i) 'हरीश' :

(अ) हरे + ईश

(ब) हर + ईश

(स) हरि + ईश

(द) हरी + ईश

(ii) 'कृपालु' :

(अ) क्रप + आलू

(ब) कृपा + आलु

(स) कृ + आलू

(द) कर + आलू

(iii) 'पर्याप्त' :

(अ) परि + आप्त

(ब) परी + याप्त

(स) पर + आप्त

(द) परै + आप्त 1

(ग) वाक्य में आई क्रियाओं के नाम लिखिए :

माँ बच्चे को रोटी खिला रही है।

(i) सकर्मक क्रिया

(ii) अकर्मक क्रिया

(iii) द्विकर्मक सकर्मक क्रिया 1

(घ) 'यश' शब्द का विलोम क्या है ?

(i) सुयश

(ii) निर्यश

(iii) अपयश

(iv) दुयश ½

(ङ) 'अवगुण' शब्द में कौनसा उपसर्ग है ?

(i) ओ

(ii) अन्

(iii) औ

(iv) अव ½

7. व्यक्तिवाचक संज्ञा की परिभाषा लिखते हुए उदाहरण द्वारा स्पष्ट कीजिए। 2

खण्ड-ग

8. पाठ्य-पुस्तक भाग–

निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :

थी सनक्षत्र शीश-निशा ओस टपकाती,

रोती थी नीरव सभा हृदय थपकाती

उल्का-सी रानी दिशा दीप्त करती थी,

प्रश्न :

(क) उपर्युक्त काव्यांश के कवि का नाम क्या है ?

(i) मैथिलीशरण गुप्त

(ii) बिहारीलाल

(iii) जयशंकर प्रसाद

(iv) मुंशी प्रेमचन्द

(ख) खामोश रात्रि में चाँद तथा सितारे क्या टपका रहे थे ?

(i) वर्षा

(ii) ओस

(iii) आँसू

(iv) सुन्दरता

(ग) नीचे धरती पर कौन हृदय थपकाकर रो रही थी ?

(i) कैकेयी

(ii) मंथरा दासी

(iii) मौन सभा

(iv) सीता जी

(घ) सभा में कैकेयी किस तरह का प्रकाश बिखेर रही थी ?

(i) चाँदनी रात सा

(ii) निकलते हुए सूर्य जैसा

(iii) टूटे हुए तारे की तरह

(iv) बिजली जैसा

1×4=4

9. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

हर वर्ष अगली श्रेणी में प्रवेश करते समय मुझे पुरानी पुस्तकें मिला करतीं। हमारे हेडमास्टर शर्माजी एक लड़के को उसके घर जाकर पढ़ाया करते थे। वे धनाढ्य लोग थे। उनका लड़का मुझसे एक-दो साल बड़ा होता तो शर्माजी उसकी एक साल पुरानी पुस्तकें ले आते।

प्रश्न :

(क) प्रस्तुत गद्यांश किस पाठ से लिया गया है ?

(i) हिन्दीजन की बोली

(ii) सपनों के-से दिन

(iii) बड़े भाई साहब

(iv) हरिहर काका

(ख) लेखक को अगली श्रेणी में प्रवेश करते समय कैसी पुस्तकें मिला करती थीं ?

(i) पुरानी पुस्तकें एक साल की

(ii) नई पुस्तकें

(iii) दो साल की पुरानी पुस्तकें

(iv) इनमें से कोई नहीं

(ग) हेडमास्टर शर्माजी कहाँ पढ़ाने जाया करते थे ?

(i) किसी रिश्तेदार को

(ii) किसी लड़के को

(iii) किसी बच्चे को

(iv) किसी लड़की को

(घ) हेडमास्टर शर्माजी लेखक के लिए कहाँ से पुस्तकें ले आते थे ?

(i) किसी लड़के के घर से

(ii) अपने घर से

(iii) बाज़ार से

(iv) कहीं से नहीं 1×4=4

10. (क) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(i) छाया को भी कब छाया ढूँढने लगती है ?

(ii) शाल के वृक्ष भयभीत होकर धरती में क्यों धँस गए ?

(iii) पतंगा अपने क्षोभ को किस प्रकार व्यक्त कर रहा है ? 2×2=4

(ख) निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(i) जम्मू-कश्मीर में बोली जाने वाली भाषाओं के नाम लिखिए।

(ii) 'अंग्रेज पाऽथर' की विषय-वस्तु लिखिए।

(iii) दूसरी बार पास होने पर छोटे भाई के व्यवहार में क्या परिवर्तन आया ? 2×2=4

11. हिन्दी साहित्य का इतिहास :

(i) ज्ञानमार्गी शाखा की **चार** विशेषताओं का उल्लेख कीजिए। 3

(ii) आदिकाल की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए। 3

(iii) 'कहानी' और 'उपन्यास' में अन्तर स्पष्ट कीजिए। 2

खण्ड-घ

12. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर दिए गए संकेत बिन्दुओं के आधार पर लगभग **200** से **250** शब्दों में निबन्ध लिखिए :

(क) भारत में बढ़ता भ्रष्टाचार :

(i) भ्रष्टाचार के कारण

(ii) भ्रष्टाचार के दुष्प्रभाव

(iii) भ्रष्टाचार को रोकने के उपाय

(ख) दीपावली :

(i) दीपावली का इतिहास

(ii) दीपावली का महत्त्व

(iii) दीपावली के लाभ

(ग) जीवन में अनुशासन का महत्त्व :

(i) दैनिक जीवन में अनुशासन

(ii) अनुशासन के लाभ

(iii) अनुशासन कैसे सीखें

(iv) अनुशासन की आवश्यकता क्यों 8

13. अपने प्रधानाचार्य को छात्रवृत्ति के लिए एक प्रार्थना-पत्र लिखिए।

अथवा

अपने बड़े भाई को पुत्र-जन्म पर बधाई-पत्र लिखिए। 6

14. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(i) 'मन का आपा' क्या होता है ?

(अ) प्रेम

(ब) त्याग

(स) घृणा

(द) अहंकार

(ii) 'सुखिया सब संसार है' में कौनसा अलंकार है ?

(अ) उपमा https://www.jkboseonline.com

(ब) रूपक

(स) उत्प्रेक्षा

(द) अनुप्रास

(iii) 'अहि' किसे कहते हैं ?

(अ) साँप

(ब) मोर

(स) बाघ

(द) मृग

(iv) कबीर के गुरु का क्या नाम था ?

(अ) गन्नानंद

(ब) स्वयानंद

(स) रामानंद

(द) हरिदास

(v) हम भारतीय किनकी संतान हैं ?

(अ) यवन

(ब) मुगल

(स) आर्य

(द) यहूदी

(vi) 'स्वर्ण-भूमि' किस देश का पुराना नाम है ?

(अ) भारत

(ब) पाकिस्तान

(स) श्रीलंका

(द) चीन

(vii) गुप्तजी किस काल के कवि हैं ?

(अ) भारतेन्दु युग

(ब) द्विवेदी युग

(स) आधुनिक काल युग

(द) वर्तमान काल युग

(viii) सुमित्रानंदन पंत जी ने अपने जीवन काल में कितनी कहानियाँ लिखी हैं ?

(अ) पाँच

(ब) छः

(स) आठ

(द) नौ

(ix) पर्वत किसके पंख लगाकर उड़ गया ?

(अ) मोर

(ब) बादल

(स) हवा

(द) तूफान

(x) महादेवी वर्मा का जन्म कब हुआ ?

(अ) 1909

(ब) 1919

(स) 1910

(द) 1907

1×10=10