

A-I-X

Roll No.....

Total No. of Questions : 16]

[Total No. of Printed Pages : 15

XARJKUT23

9301-X

URDU

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

حصہ ”الف“

۱۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھنے کے بعد اس کے آخر پر دی گئی خالی جگہوں

کو اسی سے چن کر مناسب الفاظ سے پُر کیجئے۔
۵×۱=۵

ادنیٰ ایک خوش مزاج اور ہنس مکھ شخص تھا۔ غریبوں کا تو وہ بہت

ہی عزیز دوست تھا۔ اس لئے لوگ اس سے بڑی محبت کرتے تھے۔

بعض لوگ اس سے حسد کرتے تھے اور اس کو چڑھانے اور نیچا دکھانے

XARJKUT23—9301-X

Turn Over

A-I-X

(2)

کی تاک میں لگے رہتے تھے۔ لیکن اونتی اپنی سوجھ بوجھ سے الٹا انھیں کو قائل کر دیتا تھا۔

(i) اونتی ایک خوش مزاج اور..... شخص تھا۔

(ii) غریبوں کا وہ بہت ہی..... تھا۔

(iii) بعض لوگ اونتی سے..... کرتے تھے۔

(iv) اونتی اپنی..... سے انھیں قائل کرتے تھے۔

(v) کچھ لوگ انھیں چڑھانے اور..... دکھانے کے لئے تاک

میں رہتے تھے۔

۲۔ درج ذیل شعری جز کو غور سے پڑھئے اور آخر پر پوچھے گئے سوالات کے

جوابات میں سے درست جواب چن لیجئے۔

5x1=5

کیا جانے کس خیال میں غم تھی وہ بے گناہ

نورِ نظر پہ دیدہ حسرت سے کی نگاہ

XARJKUT23—9301—X

A-1-X

<https://www.jkboseonline.com>

(3)

جنبش ہوئی لبوں کو بھری ایک سرد آہ

لی گوشہ ہائے چشم سے اشکوں نے رُخ کی راہ

چہرے کا رنگ حالت دل کھولنے لگا

ہر موئے تن زباں کی طرح بولنے لگا

(i) خیالوں میں کون غم تھا؟

(الف) باپ۔

(ب) ماں

(ج) بھائی۔

(د) بہن۔

(ii) اشکوں نے کس کی راہ لی؟

(الف) ناک۔

(ب) رُخ۔

(4)

(ج) پاؤں۔

(د) ہاتھ۔

(iii) کس کو حسرت کی نگاہ سے دیکھا گیا؟

(الف) چاند۔

(ب) سورج۔

(ج) نورِ نظر۔

(د) نورِ چشم۔

(iv) چہرے کا رنگ کیا کھولنے لگا؟

(الف) حالتِ جان۔

(ب) حالتِ دل۔

(ج) حسرت۔

(د) حالتِ حاضر۔

(۷) اس نظم کا شاعر کون ہے؟

(الف) اقبال۔

(ب) چکبست۔

(ج) حالی۔

(د) نظیر اکبر آبادی۔

۳۔ دی گئی عبارت کو غور سے پڑھنے کے بعد آخر پر دیئے گئے سوالات کے مختصر

۵×۱=۵

جواب لکھئے۔

ایک بڑھیا جنگل بیابان میں جہاں نہ آدم نہ آدم زاد، ایک
بڑے درخت کے نیچے بیٹھی تھی۔ خدا کا کرنا کیا ہوا کہ ان ہی دنوں
جاڑا، گرمی اور برسات میں جھگڑا ہوا۔ جاڑا کہتا ہے میں اچھا، گرمی
کہتی ہے میں اچھی، برسات کہتی میں اچھی۔ آخر یہ صلاح ہوئی کہ چلو
کسی آدم زاد سے پوچھیں۔ ان کا جواب دھڑا ہوا تینوں نے کہا لو بھی

وہ سامنے ایک بڑھیا بیٹھی ہے۔ چلو اس سے پوچھیں۔ سب سے پہلے
 میاں جاڑے آئے گوری گوری رنگت، سفید لمبی داڑھی، موٹا ساروئی
 کا دگلہ پہنے خوب اوڑھے لپٹے آئے۔ ان کا آنا تھا کہ بڑی بی کو تھر تھری
 چھوٹ گئی۔

(i) بڑھیا درخت کے نیچے کہاں بیٹھی تھی؟

(ii) برسات نے کیا کہا؟

(iii) سب سے پہلے کون میاں آئے؟

(iv) بڑی بی کو تھر تھری کیوں چھوٹ گئی؟

(v) آخر پر کس سے پوچھنے کی صلاح ہوئی؟

حصہ ”ب“

(الف) درج ذیل الفاظ کو جملوں میں اس طرح استعمال کیجئے کہ ان کی

تذکیر و تانیث واضح ہو جائے۔

(i) تنخواہ۔

(ii) کرایہ۔

(iii) دوا۔

(ب) درج ذیل الفاظ کو جملوں میں اس طرح استعمال کیجئے کہ ان کا

واحد یا جمع ہونا واضح ہو جائے۔

(i) دکان۔

(ii) جراثیم۔

۵۔ دیئے گئے حروف میں سے صرف دو کی تعریف کیجئے اور مثالیں بھی دیجئے۔

(i) حروف جار۔

(ii) حروف اضافت۔

(iii) حروف عطف۔

۵×۱=۵

۶۔ ہدایات کے مطابق جواب لکھئے۔

(الف) ”عابد نے راشد کو مارا“

اس جملے میں لفظ ”عابد“ کیا ہے؟

(i) صفت۔

(ii) فاعل۔

(iii) مفعول۔

(iv) نکرہ۔

(ب) رفعت ذہین لڑکی ہے۔

اس جملے میں لفظ ”ذہین“ کیا ہے؟

(i) فاعل۔

(ii) صفت۔

XARJKUT23—9301-X

A-1-X

(9)

(iii) مفعول۔

(iv) فعل۔

(ج) ندیم کتاب پڑھتا ہے۔

اس جملے میں لفظ ”کتاب“ کیا ہے؟

(i) فاعل۔

(ii) صفت۔

(iii) مفعول۔

(iv) فعل۔

(د) ”دھوبی کپڑے دھوتا ہے۔“

اس جملے میں لفظ ”دھوبی“ کیا ہے؟

(i) صفت۔

(ii) فاعل۔

XARJKUT23—9301—X

A-1-X

Turn Over

(iii) مفعول۔

(iv) ضمیر۔

(و) ”یہ عبارت پرانی ہے“

اس جملے میں لفظ ”پرانی“ کیا ہے؟

(i) فاعل۔

(ii) صفت۔

(iii) مفعول۔

(iv) فعل۔

۷۔ درج ذیل محاورات میں سے صرف دو کو جملوں میں استعمال کیجئے۔

(i) آفت کا پرکالا۔

(ii) آگ بگولہ ہونا۔

(iii) پالا پڑنا۔

۴
۸۔ کسی ایک جملے کی ترکیب نحوی کیجئے اور جملے کا نام بھی لکھئے۔

(i) بشیر نادان ہے۔

(ii) حامد نے روٹی کھائی۔

حصہ ”ج“

۵
۹۔ درج ذیل اصناف میں سے کسی ایک صنف پر نوٹ لکھئے۔

(i) داستان۔

(ii) ڈراما۔

(iii) قصیدہ۔

(iv) غزل۔

۵
۱۰۔ درج ذیل اسباق میں سے کسی ایک کا خلاصہ لکھئے۔

(i) سیر چوتھے درویش کی۔

(ii) حالی۔

(iii) جبریت۔

۱۱۔ درج ذیل اشعار میں سے صرف تین اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا

$$3 \times 2 = 6$$

حوالہ بھی دیجئے۔

(i) پہنچو جو آپ کو تو میں پہنچا خدا تیں

معلوم اب ہوا کہ بہت میں بھی دور تھا۔

(ii) نہ گور سندر نہ ہے قبر، ارا

منہ نامیوں کے نشان کیسے تھے

(iii) آئے تھی تھی حال دل پہ نئی

اب کسی بات پر نہیں آتی

(iv) نہ تھا میں معتدرا غماز مے کا

بڑی مشکل سے منوایا گیا ہوں

(v) ہم نکل سکتے بھی تو کیوں کر حصار ذات سے

صرف دیواریں ہی دیواریں تھیں دروازہ نہ تھا

(vi) پرچم امن لئے پھرتے ہیں شہروں شہروں

آستینوں میں چھپائے ہوئے خنجر کتنے

۵

۱۲۔ صرف دو سوالوں کے جواب لکھئے۔

(i) ملک صادق کون تھا اور شہزادے کے ساتھ ان کا کیا رشتہ تھا؟

(ii) لوگوں کو دھوکہ دینے کے لئے جن کون کون سی چیزیں اپنے پاس رکھتی تھیں؟

(iii) پنڈت چندر دھرا اپنے پیشے سے کیوں بیزار تھے؟

(iv) خوشامدی میں کیا کیا عیب ہوتے ہیں؟

۵

۱۲۔ صرف دو سوالوں کے جواب لکھئے۔

(i) اس قصیدے کو شاعر نے ”شہر آشوب“ کیوں قرار دیا ہے؟

(ii) مغلی آدمی کو کس کس طرح سے ستاتی ہے؟

(iii) شاعر کو ہر بات میں کلفت کیوں نظر آتی ہے؟

(iv) وحدت میں کثرت سے کیا مراد ہے؟

۱۳۔ درج ذیل ادباء اور شعراء میں سے کسی ایک کے حالات زندگی تحریر کیجئے۔

(i) میرامن۔

(ii) ڈپٹی نذیر احمد۔

(iii) آتش۔

(iv) شاد عظیم آبادی۔

حصہ "د"

اپنے چھوٹے بھائی کے نام خط لکھئے جس میں اسے پڑھنے کے ساتھ ساتھ کھیل

کو د میں حصہ لینے کی نصیحت کی گئی ہو۔

(یا)

اپنے اسکول کے سربراہ کے نام ڈسچارج سرٹیفکیٹ اجرا کرنے کے لئے
درخواست لکھئے۔

دیئے گئے عنوانات میں سے کسی ایک پر دوسو (۲۰۰) الفاظ پر مشتمل مضمون
لکھئے۔

(i) کھیلوں کی اہمیت۔

(ii) کووڈ-۱۹ (Covid 19) کی تباہ کاریاں۔

(iii) وقت کی پابندی۔

<https://www.jkboseonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से

XARJKUT23—9301-X

A-I-X

A-I-Y

Roll No.....

Total No. of Questions : 16]

[Total No. of Printed Pages : 15

XARJKUT23

9301-Y

URDU

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

حصہ ”الف“

۱۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھنے کے بعد اس کے آخر پر دی گئی خالی جگہوں

کو اسی سے چن کر مناسب الفاظ سے پُر کیجئے۔
۵x۱=۵

رضیہ سلطان باقاعدہ دربار لگاتی تھی۔ اس نے برابری اور

بھائی چارے کو عام کیا۔ رضیہ سلطان نے حکومت کے اختیارات کو

چالیس امیروں میں بانٹا جس سے وہ ملکی معاملات میں مشورہ کرتی تھی۔

اس نے ”میر آخور“ کا سب سے بڑا عہدہ ایک حبشی غلام ”یا قوت“

کو دیا کیونکہ وہ ایمان دار اور جفاکش تھا۔ یہ اہم عہدہ اب تک صرف
 ترک امیروں کو ملتا تھا۔ یہ بات ترک امیروں کو پسند نہیں آئی۔ انھوں
 نے رضیہ کو تخت سے اتارنے کی سازش کی۔

(i) رضیہ سلطان..... دربار لگاتی تھی۔

(ii) اس نے حکومت کے اختیارات کو..... امیروں میں بانٹا۔

(iii) 'میر آخوڑ' کا بڑا عہدہ..... کو دیا گیا۔

(iv) رضیہ سلطان نے برابری اور..... کو عام کیا۔

(v) رضیہ سلطان کو تخت سے اتارنے کی سازش..... نے کی۔

۲۔ درج ذیل شعری جز کو غور سے پڑھئے اور آخر پر پوچھے گئے سوالات کے

جوابات میں سے درست جواب چن لیجئے۔

5x1=5

نئی نوع انسان کا غم خوار آیا

وہ تخلیق عالم کا شہکار آیا

وہ نبیوں کا سر تاج سردار آیا

خوش اندام آیا خوش الطوار آیا

تو آیا تیرے آنے کی آرزو تھی

نگاہوں کو بس تیری ہی جستجو تھی

(۱۱) غنی نوع انسان کا غم خوار بن کر کون آیا؟

(الف) ابو بکر۔

(ب) محمد ﷺ۔

(ج) عمر فاروق۔

(د) علیؑ۔

(۱۲) نبیوں کا سر تاج کون ہے؟

(الف) حضرت محمدؐ۔

(ب) یونس۔

(ن) ابراہیم۔

(و) یعقوب۔

(iii) ہمیں محمدؐ نے کیا تھی؟

(الف) تمنا۔

(ب) آرزو۔

(ج) جستجو۔

(د) چاہت۔

(iv) یہ نعت کس کی لکھی ہوئی ہے؟

(الف) نظیر۔

(ب) حالی۔

(ج) اقبال۔

(د) رسا جاودانی۔

(5)

(۷) یہ شعری جز کس نعت سے لیا گیا ہے؟

(الف) رحمت و عالم۔

(ب) بنی نوع انسان کا نغمہ خوارآیہ۔

(ج) شانِ اولاد۔

(د) سرکارِ دو عالم۔

۳۔ دی گئی عبارت کو غور سے پڑھنے کے بعد آخر پر دیئے گئے سوالات کے مختصر

۵×۱=۵

جواب لکھئے۔

جلدش کا پانی قدرتی طور پر صاف ستھرا اور پینے کے قابل ہوتا ہے۔ جب وہ زمین پر بہتا ہے تو تالوں کی شکل میں بہتا ہوا ندیوں اور تالابوں میں جمع ہو جاتا ہے۔ اس پانی میں مٹی کے ذرات، نمکیات اور دوسرے مادے بھی شامل ہو جاتے ہیں۔ اس وجہ سے یہ پانی گدلا ہو جاتا ہے اور پچیش، قبض، پیٹ کا درد اور ہیضہ جیسی بیماریاں پھیل جاتی

ہیں۔ آلودہ پانی کو پینے کے قابل بنانے کے لئے اسے جوش دے۔
 ٹھنڈا کریں اور چھان کر کسی صاف برتن میں رکھیں۔

- (i) بارش کا پانی قدرتی طور پر کیسا ہوتا ہے؟
- (ii) بارش کا پانی جب زمین پر گرتا ہے تو کہاں جاتا ہے؟
- (iii) اس پانی میں کون سی چیزیں شامل ہو جاتی ہیں۔
- (iv) آلودہ پانی پینے سے کیا ہو جاتا ہے؟
- (v) آلودہ پانی کو پینے کے قابل کیسے بناتے ہیں؟

حصہ ”ب“

۴۔ (الف) درج ذیل الفاظ کو جملوں میں اس طرح استعمال کیجئے کہ ان کا

تذکیر و تانیث واضح ہو جائے۔

- (i) کتاب۔

(ii) دنیا۔

(iii) چاند۔

(ب) درج ذیل الفاظ کو جملوں میں اس طرح استعمال کیجئے کہ ان کا

۲ واحد یا جمع ہونا واضح ہو جائے۔

(i) غور نہیں۔

(ii) دن۔

۵۔ دیئے گئے حروف میں سے صرف دو کی تعریف کیجئے اور مثالیں بھی دیجئے۔ ۵

(i) حروف جار۔

(ii) حروف اضافت۔

(iii) حروف عطف۔

۱۔ بدایات کے مطابق جواب لکھئے۔

(الف) ”اسلم کھیلتا ہے“

اس جملے میں لفظ ”اسلم“ کیا ہے؟

(i) صفت۔

(ii) فاعل۔

(iii) مفعول۔

(iv) فعل۔

(ب) ”تاج محل بہت خوبصورت ہے“

اس جملے میں لفظ ”خوبصورت“ کیا ہے؟

(i) فاعل۔

(ii) صفت۔

(iii) فعل۔

(iv) مفعول۔

(ج) ”کریم نے آج کو مارا“

اس جملے میں لفظ ”اکبر“ کیا ہے؟

(i) صفت۔

(ii) فاعل۔

(iii) مفعول۔

(iv) فعل۔

(د) ”چادر میلی ہے“

اس جملے میں لفظ ”میلی“ کیا ہے؟

(i) فاعل۔

(ii) صفت۔

(iii) مفعول۔

(iv) ضمیر۔

(و) ”درزی کپڑے بیٹا ہے“

اس جملے میں لفظ ”درزی“ کیا ہے؟

(i) صفت۔

(ii) قاعِل۔

(iii) مفعول۔

(iv) فعل۔

۷۔ درج ذیل محاورات میں سے صرف دو کو جملوں میں استعمال کیجئے۔

(i) آفت کا پر کالا۔

(ii) آگ بگولہ ہونا۔

(iii) پالا پڑنا۔

۴

۸۔ کسی ایک جملے کی ترکیب نحوی کیجئے اور پہلے کا نام بھی لکھئے۔

(i) بشیر نادان ہے۔

(ii) حامد نے روٹی کھائی۔

حصہ "ج"

۵

۹۔ درج ذیل اصناف میں سے کسی ایک صنف پر نوٹ لکھئے۔

(i) داستان۔

(ii) ڈراما۔

(iii) قصیدہ۔

(iv) غزل۔

۱۰۔ درج ذیل اسباق میں سے کسی ایک کا خلاصہ لکھئے۔

(i) سیر چوتھے درویش کی۔

(ii) حالی۔

(iii) عبرت۔

۱۱۔ درج ذیل اشعار میں سے صرف تین اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا حوالہ بھی دیجئے۔

۲×۲=۴

(i) پہنچا جو آپ کو تو میں پہنچا خدا تئیں

معلوم اب ہوا کہ بہت میں بھی دور تھا۔

(ii) نہ گوہ سکندر نہ ہے قبر دارا

مئے نامیوں کے نشان کیسے کیسے

(iii) آگے آتی تھی حال دل پہنسی

اب کسی بات پر نہیں آتی

(iv) نہ تھا میں معتدا عجازِ مے کا

بڑی مشکل سے منوایا گیا ہوں

(v) ہم نکل سکتے بھی تو کیوں کر دھارا اٹ سے

صرف دیواریں ہی دیواریں تھیں دروازہ نہ تھا

(vi) پرچہ امن لئے پھرتے ہیں شہر و شہروں

آستینوں میں چھپائے ہوئے خنجر کتنے

۵

۱۱۔ صرف دو سوالوں کے جواب لکھئے۔

(i) ملک صادق کون تھا اور شہزادے کے ساتھ ان کا کیا رشتہ تھا؟

(ii) لوگوں کو دھوکہ دینے کے لئے جن کون کون سی چیزیں اپنے پاس رکھتی تھیں؟

(iii) پنڈت چندر دھرا اپنے پیشے سے کیوں بیزار تھے؟

(iv) خوشامدی میں کیا کیا عیب ہوتے ہیں؟

۵

۱۲۔ صرف دو سوالوں کے جواب لکھئے۔

(i) اس قصیدے کو شاعر نے "شہر آشوب" کیوں قرار دیا ہے؟

- (ii) مغلّسی آدمی کو کس کس طرح سے ستاتی ہے؟
- (iii) شاعر کو ہر بات میں کلفت کیوں نظر آتی ہے؟
- (iv) وحدت میں کثرت سے کیا مراد ہے؟
- ۱۴۔ درج ذیل ادباء اور شعراء میں سے کسی ایک کے حالات زندگی تحریر کیجئے۔

- (i) میرامن۔
- (ii) ذہنی نذیر احمد۔
- (iii) آتش۔
- (iv) شاد عظیم آبادی۔

حصہ ”د“

- ۱۵۔ اپنے چھوٹے بھائی کے نام خط لکھئے جس میں اسے پڑھنے کے ساتھ ساتھ کھیل کود میں حصہ لینے کی نصیحت کی گئی ہو۔

(یا)

اپنے اسکول کے سربراہ کے نام ڈسچارج سرٹیفکیٹ اجرا کرنے کے لئے درخواست لکھئے۔

۱۱۔ دیئے گئے عنوانات میں سے کسی ایک پر دو سو (۲۰۰) الفاظ پر مشتمل مضمون لکھئے۔

۸

(i) کھیلوں کی اہمیت۔

(ii) کووڈ-۱۹ (Covid 19) کی تباہ کاریاں۔

(iii) وقت کی پابندی۔

A-1-Z

Roll No.....

Total No. of Questions : 16]

[Total No. of Printed Pages : 15

XARJKUT23

9301-Z

URDU

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

حصہ ”الف“

۱۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھنے کے بعد اس کے آخر پر دی گئی خالی جگہوں

کو اسی سے چن کر مناسب الفاظ سے پُر کیجئے۔
۵×۱=۵

انگلستان کو چھوڑ کر یورپ کے جس ملک میں بھی ہم جائیں زبان

کا مسئلہ پیدا ہو جاتا ہے۔ ہمارے لئے نہیں۔ اس ملک کے لوگوں کے

لئے۔ کیونکہ ہم تو اپنا منشا انگریزی میں بخوبی ادا کر لیتے ہیں۔ یہ لوگ

سمجھ نہیں پاتے۔ یہ سچ ہے کبھی کبھی انگلستان والے بھی ہماری انگریزی

XARJKUT23—9301-Z

Turn Over

A-1-Z

سمجھنے سے قاصر رہتے ہیں لیکن ایسا فقط کبھی کبھی ہوتا ہے۔ لندن میں ہم نے جب کبھی کنگھا خریدنا چاہا، خرید لیا۔ ہمبرگ میں نہیں خرید سکے۔

(i) اگر یورپ کے کسی بھی ملک میں جائیں تو..... کا مسئلہ پیدا ہو جاتا ہے۔

(ii) ہم تو اپنا منشا انگریزی میں..... ادا کر سکتے ہیں۔

(iii) انگلستان والے بھی کبھی کبھی ہماری انگریزی سمجھنے سے..... رہتے ہیں۔

(iv) ہمبرگ میں..... نہیں خرید سکتے۔

(v) انگلستان میں..... زبان بولی جاتی ہے۔

۲۔ درج ذیل شعری جز کو غور سے پڑھئے اور آخر پر پوچھے گئے سوالات کے جوابات میں سے درست جواب چن لیجئے۔

۵x۱=۵

رنگین نوا بنایا مرغاب بے زباں کو

گل کو زبان دے کر تعلیم خامشی دی

(3)

نظارہ شفق کی خوبی زوال میں تھی

چمکا کے اس پری کو تھوڑی سی زندگی دی

رنگیں کیا سحر کو بانکی دلہن کی صورت

پہنا کے لال جوڑا شبنم کی آری دی

(i) گل کو کیا دے کر تعلیم خامشی دی ہے؟

(الف) ناک۔

(ب) کان۔

(ج) آنکھ۔

(د) زبان۔

(ii) نظارہ شفق کی خوبی کس میں تھی؟

(الف) کمال۔

(ب) زوال۔

(ج) شکست۔

(د) فتح۔

(iii) رنگین کس کو کیا گیا ہے؟

(الف) صبح کو۔

(ب) شام کو۔

(ج) سحر کو۔

(د) رات کو۔

(iv) یہ شعری جز کس نظم سے لیا گیا ہے؟

(الف) ایک آرزو۔

(ب) جگنو۔

(ج) مغلی۔

(د) روٹی۔

(5)

(۷) اس نظم کا شاعر کون ہے؟

(الف) غالب۔

(ب) اقبال۔

(ج) حالی۔

(د) آتش۔

۳۔ دی گئی عبارت کو غور سے پڑھنے کے بعد آخر پر دیئے گئے سوالات کے مختصر

جواب لکھئے۔

۵×۱=۵

یہ بھنبھناتا ہوا ننھا سا پرندہ آپ کو بہت ستاتا ہے۔ رات کی نیند

حرام کر دی ہے۔ ہندو، مسلمان، عیسائی، یہودی سب بالاتفاق اس

سے ناراض ہیں۔ ہر روز اس کے مقابلہ کے لئے مہمیں تیار ہوتی ہیں۔

جنگ کے نقشے بنائے جاتے ہیں، مگر مچھروں کے جنرل کے سامنے کسی کی

نہیں چلتی، شکست پر شکست ہوتی چلی جاتی ہے اور مچھروں کا لشکر چلا آتا

Turn Over

VARJKT23—9301—Z

A-1-Z

ہے۔ اتنے بڑے ڈیل ڈول کا انسان ذرا سے بھٹکنے پر قابو نہیں پاسکتا۔
 طرح طرح کے مصالحوں بھی بناتا ہے کہ ان کی بو سے مچھر بھاگ
 جائیں۔

- (i) کس نے رات کی نیند حرام کر دی ہے؟
- (ii) یہ ننھا سا پرندہ کیا کرتا ہوا آتا ہے؟
- (iii) ہر روز اس کے مقابلہ کے لئے کیا کیا جاتا ہے؟
- (iv) مچھروں کے جزل کے سامنے آدمی کو کیا ملتا ہے؟
- (v) اتنے بڑے ڈیل ڈول کا انسان کس پر قابو نہیں پاسکتا؟

حصہ ”ب“

۴۔ (الف) درج ذیل الفاظ کو جملوں میں اس طرح استعمال کیجئے کہ ان کی

تذکیر و تانیث واضح ہو جائے۔

- (i) پھول۔

(ii) درخت۔

(iii) کرسی۔

(ب) درج ذیل الفاظ کو جملوں میں اس طرح استعمال کیجئے کہ ان کا

۲ واحد یا جمع ہونا واضح ہو جائے۔

(i) قلم۔

(ii) علماء۔

۵۔ دیئے گئے حروف میں سے صرف دو کی تعریف کیجئے اور مثالیں بھی دیجئے۔ ۵

(i) حروف جار۔

(ii) حروف اضافت۔

(iii) حروف عطف۔

د x ا = ۵

۶۔ ہدایات کے مطابق جواب لکھئے۔

(الف) ”غیب کتاب پڑھتا ہے“

اس جملے میں لفظ ”کتاب“ کیا ہے؟

(i) فاعل۔

(ii) مفعول۔

(iii) صفت۔

(iv) فعل۔

(ب) ”علی بڑا ہے“

اس جملے میں لفظ ”بڑا“ کیا ہے؟

(i) فاعل۔

(ii) صفت۔

(iii) مفعول۔

(iv) نکرہ۔

(ج) ”یہ عمارت نئی ہے“

اس جملے میں لفظ ”نئی“ کیا ہے؟

(i) فاعل۔

(ii) صفت۔

(iii) مفعول۔

(iv) ضمیر۔

(د) ”اشرف دوڑتا ہے“

اس جملے میں لفظ ”اشرف“ کیا ہے؟

(i) صفت۔

(ii) فاعل۔

(iii) مفعول۔

(iv) فعل۔

(ہ) ”وہ لڑکی ذہین ہے“

اس جملے میں لفظ ”ذہین“ کیا ہے؟

(i) فعل۔

(ii) صفت۔

(iii) مفعول۔

(iv) فاعل۔

۷۔ درج ذیل محاورات میں سے صرف دو کو جملوں میں استعمال کیجئے۔

(i) آفت کا پر کالا۔

(ii) آگ بگولہ ہونا۔

(iii) پالا پڑنا۔

۴ -۸۔ کسی ایک جملے کی ترکیب نحوی کیجئے اور جملے کا نام بھی لکھئے۔

(i) بشیر نادان ہے۔

(ii) حامد نے روٹی کھائی۔

حصہ ”ج“

۵ -۹۔ درج ذیل اصناف میں سے کسی ایک صنف پر نوٹ لکھئے۔

(i) داستان۔

(ii) ڈراما۔

(iii) قصیدہ۔

(iv) غزل۔

۵ -۱۰۔ درج ذیل اسباق میں سے کسی ایک کا خلاصہ لکھئے۔

(i) سیر چوتھے درویش کی۔

(ii) حائل۔

(iii) عبرت۔

۱۱۔ درج ذیل اشعار میں سے صرف تین اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا

حوالہ بھی دیجئے۔

$$3 \times 2 = 6$$

(i) پہنچو جو آپ کو تو میں پہنچا خداتیں

معلوم اب ہوا کہ بہت میں بھی دور تھا۔

(ii) نہ گور سکندر نہ ہے قبر دارا

مٹے نامیوں کے نشان کیسے کیسے

(iii) آگے آتی تھی حالِ دل پہ نہی

اب کسی بات پر نہیں آتی

(iv) نہ تھا میں معتقد اعجازِ مے کا

۔ یہ بڑی مشکل سے منوایا گیا ہوں

(v) ہم نکل سکتے بھی تو کیوں کر حصارِ ذات سے

صرف دیواریں ہی دیواریں تھیں دروازہ نہ تھا

(vi) پر چم امن لئے پھرتے ہیں شہروں شہروں

آستینوں میں چھپائے ہوئے خنجر کتنے

۵

۱۲۔ صرف دو سوالوں کے جواب لکھئے۔

(i) ملک صادق کون تھا اور شہزادے کے ساتھ ان کا کیا رشتہ تھا؟

(ii) لوگوں کو دھوکہ دینے کے لئے جن کون کون سی چیزیں اپنے پاس رکھتی تھی؟

(iii) پنڈت چندر دھرا اپنے پیشے سے کیوں بیزار تھے؟

(iv) خوشامدی میں کیا کیا عیب ہوتے ہیں؟

۵

۱۳۔ صرف دو سوالوں کے جواب لکھئے۔

(i) اس قصیدے کو شاعر نے ”شہر آشوب“ کیوں قرار دیا ہے؟

(ii) منسی آدمی کو کس کس طرح سے ستاتی ہے؟

(iii) شاعر کو ہر بات میں کلفت کیوں نظر آتی ہے؟

(iv) وحدت میں کثرت سے کیا مراد ہے؟

۱۴۔ درج ذیل ادباء اور شعراء میں سے کسی ایک کے حالاتِ زندگی تحریر کیجئے۔

(i) میرامن۔

(ii) ڈپٹی نذیر احمد۔

(iii) آتش۔

(iv) شاد عظیم آبادی۔

حصہ ”د“

۱۵۔ اپنے چھوٹے بھائی کے نام خط لکھئے جس میں اسے پڑھنے کے ساتھ ساتھ کھیل

کو د میں حصہ لینے کی نصیحت کی گئی ہو۔

(یا)

اپنے اسکول کے سربراہ کے نام ڈیپارٹمنٹ سٹاف کیٹ اجرا کرنے کے لئے درخواست لکھئے۔

۱۶۔ دیئے گئے عنوانات میں سے کسی ایک پر دو سو (۲۰۰) الفاظ پر مشتمل مضمون لکھئے۔

(i) کھیلوں کی اہمیت۔

(ii) کووڈ-۱۹ (Covid 19) کی تباہ کاریاں۔

(iii) وقت کی پابندی۔