

E-2-A

Roll No.....

Total No. of Questions : 16

[Total No. of Printed Pages

XAPBI.AUTJKL24

1602-A

URDU

(New/Old/Old I Course)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

NOTE :— The questions in the question paper are based on revised/pre-revised and old course syllabus marked as “New Course” “Old Course” and “Old I Course” respectively and candidates are advised to appear in the relevant course meant for them. Candidates who may attempt the question partly for “New Course”, partly from “Old Course” and partly from “Old I Course” will not be awarded. Candidates are also advised to record “New Course” or “Old Course” or “Old I Course” as the case may be, on the front page of the answer-book.

(New Course)

حصہ ” الف “

1 درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھنے کے بعد اس کے آخر پر دی گئی خالی

5×1=5

جگہوں کو اسی سے چن کر مناسب الفاظ سے پُر کیجئے :

XAPBI.AUTJKL24-1602-A (New)

Turn Over

E-2-A

(2)

سر سید احمد خان ایک بلند پایہ انشاء پرداز تھے۔ آپ سادہ مگر پر
زور زبان میں لکھتے تھے۔ سلاست اور روانی آپ کی نثر کی نمایاں
خصوصیت ہے۔ آپ کی تصانیف میں ظرافت اور شگفتگی بھی موجود
ہے۔ الفاظ سے تصویر کشی خوب کرتے ہیں۔ صداقت اور جوش ان
کے خاص جوہر ہیں۔ آپ انسانی عظمت سے بخوبی آشنا تھے۔ اسلئے
سیرت نگاری پر آپ کو عبور حاصل تھا۔ آپ ۱۸۷۶ء میں ملازمت
سے سبکدوش ہوئے اور ۱۸۷۷ء میں کالج کھولنے کا سو بہ باندھا۔
اسی (۸۰) سال کی عمر میں آپ نے انتقال کیا۔ ہندوستان کے
مسلمانوں کی ترقی کے لئے انہوں نے جو کچھ کیا وہ تاریخ کے سنہری
حروف میں لکھے جانے کے قابل ہے۔

(i) سر سید احمد خان ایک بلند پایہ ----- تھے۔

(3)

(ii) انہیں ----- پر عبور حاصل تھا۔

(iii) سرسید احمد خان ----- میں ملازمت سے سبکدوش ہوئے۔

(iv) مسلمانوں کی ترقی کے لئے جو کچھ کیا وہ تاریخ کے -----

میں لکھے جانے کے قابل ہے۔

(v) اُن کی تصانیف میں ----- بھی موجود ہے۔

2 درج ذیل شعری عبارت کو غور سے پڑھئے اور آخر پر اس سے متعلق

دئے گئے سوالات کے جواب چن رہے۔

5×1=5

سایہ دیا شجر کو پرواز دی ہوا کو

پانی کو دی روانی موجوں کو بے کلی دی

یہ امتیاز لیکن اک بات ہے ہماری

جگنو کا دن وہی ہے جو رات ہے ہماری

(4)

(i) قدرت نے شجر کو کیا دیا؟

(الف) روانی

(ب) دھوپ

(ج) سایہ

(د) ہوا

(ii) یہ اشعار کس شاعر کے ہیں؟

(الف) اقبال

(ب) حالی

(ج) میر انیس

(د) مرزا دبیر

(5)

(iii) جگنو کا دِن کب ہوتا ہے؟

(الف) جب ہماری شام ہوتی ہے

(ب) جب ہمارا دِن ہوتا ہے

(ج) جب ماری رات ہوتی ہے

(د) جب سورج چڑھتا ہے

(iv) بے کلی کا کیا معنی ہے؟

(الف) خوشی

(ب) بے قراری

(ج) اُداسی

(د) مایوسی

(6)

(v) اللہ تعالیٰ نے پرداز کس کو دی؟

(الف) پرندہ کو

(ب) انسان کو

(ج) ہوا کو

(د) پانی کو

3 درج ذیل غیر درسی عبارت کو غور سے پڑھیں اور آخر پر دیئے گئے سوالات

کے مختصر ترین جوابات لکھئے۔

5×1=5

ہر مذہب اور ہر ملت میں علم حاصل کرنے کی تلقین و تاکید کی گئی

ہے۔ تعلیم نسواں پر کہیں بھی پابندی عائد نہیں تو پھر کیا یہ ظلم نہیں ہے۔

کہ لڑکوں کو تو گھر بار بیچ کر ولایت کا ٹکٹ دیا جائے اور لڑکیوں کی تعلیم

پر پھوٹی کوڑی صرف نہ کی جائے۔ آج کی بیٹیاں کل کی مائیں ہیں۔

XAPBI.AUTJKL24-1602-A (New)

E-2-A

اگر ہم چاہتے ہیں کہ وہ عاقل اور سعادت مند ہوں اور مستقبل قریب میں نیک اور شفیق مائیں بنیں تو ان کے دماغوں کو علم کے نور سے روشن کرنا ہوگا۔ اگر ہم چاہتے ہیں کہ وہ سسرال میں جا کر عزت پائیں تو ہمیں ان کو تعلیم کے زیور سے آراستہ کرنا ہوگا۔ جس ملک کی عورتیں تعلیم سے عاری ہوتی ہیں اُس دیش کی دھرتی پر تارے ٹوٹتے ہیں۔

(i) کس مذہب اور ملت میں تعلیم کی تاکید کی گئی ہے؟

(ii) آج کی بیٹیاں کل کی کیا ہیں؟

(iii) تعلیم نسواں پر کہاں پابندی عائد کی گئی ہے؟

(iv) لڑکیوں کی تعلیم کے لئے ہمیں کیا کرنا ہوگا؟

(v) عورتوں کی تعلیم سے دیش کی دھرتی پر کیا ہوتا ہے؟

(8)

حصہ ”ب“

4 (الف) درج ذیل الفاظ کو جملوں میں اس طرح استعمال کیجئے کہ ان کی

$$3 \times 1 = 3$$

تذکیر و تانیث واضح ہو جائے :

(i) سونا۔

(ii) درخت۔

(iii) ہوا۔

(ب) درج ذیل الفاظ کو جملوں میں اس طرح استعمال کیجئے کہ ان کا

$$2 \times 1 = 2$$

واحد یا جمع ہونا واضح ہو جائے :

(i) اموات۔

(ii) ورق۔

5 دیئے گئے حروف میں سے صرف دو کی تعریف لکھئے اور مثالیں بھی دیجئے : $2 \times 2 = 4$

(i) حروف انبساط۔

(ii) حروف تاکید۔

(iii) حروف استفہام

6 ہدایات کے مطابق جواب لکھئے : $5 \times 1 = 5$

(الف) ایوب دلیر ہے۔

اس جملے میں ”دلیر“ کیا ہے؟

(i) اسم صفت۔

(ii) اسم فاعل۔

(iii) اسم مفعول۔

(iv) اسم معرفہ۔

(ب) نور جہاں روٹی پکاتی ہے۔

اس جملے میں ”نور جہاں“ کیا ہے؟

(i) فاعل۔

(ii) اسم مفعول۔

(iii) اسم۔

(iv) اسم صفت۔

(ج) مکان زمین سے اونچا ہے۔

اس جملے میں ”اونچا“ کیا ہے؟

(i) اسم معرفہ۔

(ii) اسم نکرہ۔

(iii) اسم صفت۔

(iv) اسم فاعل۔

(د) ارشان ہوشیار ہے۔

اس جملے میں ”ارشان“ کیا ہے؟

(i) اسم نکرہ۔

(ii) اسم فاعل۔

(iii) اسم صفت۔

(iv) اسم مفعول۔

(ه) واہ! کیا خوبصورت مسجد ہے۔

اس جملے میں ”خوبہ درت“ کیا ہے؟

(i) اسم ضمیر۔

(ii) اسم فاعل۔

(iii) صفت۔

(iv) مفعول۔

2

7 درج ذیل محاورات میں سے صرف دو کو جملوں میں استعمال کیجئے :

(i) آب آب ہونا۔

(ii) ہوا سے باتیں کرنا۔

(iii) میدان صاف کرنا۔

4

8 درج ذیل میں سے کسی ایک جملے کی ترکیب نحوی کیجئے اور جملے کا نام بھی لکھئے :

(i) عائشہ محنتی ہے۔

(ii) وسیم نے گرم پانی سے نہایا۔

حصہ ”ج“

5

9 درج ذیل اصناف میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھئے :

(i) ڈراما۔

(ii) داستان۔

(iii) مرثیہ۔

(iv) قصیدہ۔

5

10 دیئے گئے اسباق میں سے کسی ایک کا خلاصہ لکھئے :

(i) بور کے لڈو۔

(ii) خوشامد۔

(iii) عبرت۔

11 درج ذیل اشعار میں سے صرف تین اشعار کی تشریح بحوالہ شاعر

3×2=6

کیجئے :

(i) کہنے لگا کہ دیکھ کے چل راہ بے خبر

میں بھی کبھو کسی کا سر پر غرور تھا

(ii) غم و غصہ ورنج و اندوہ و حرماں

ہمارے بھی ہیں مہرباں کیسے کیسے

(iii) کون ہے جو نہیں ہے حاجتمند

کس کی حاجت روا کرے کوئی

(14)

(iv) دل مضطر سے پوچھ، اے رونقِ بزم

میں خود آیا نہیں، لایا گیا ہوں

(v) چھا گیا تھا شہر پر افسوں کوئی

چاند جب نکلا کوئی چھت پر نہ تھا

(vi) ہماری شرط کہ ہم پر ہو سایہ رحمت

تمہاری ضد ہے کہ کونے میں سر کھلا رکھنا

4 12 درج ذیل سوالات میں سے صرف دو کے جواب لکھئے :

(i) ”وحدت میں کثرت“ سے کیا مراد ہے؟

(ii) حضرت محمد ﷺ کیا پیغام لے کر آئے۔

(iii) رام چند راجی نے ماں کا حال دیکھ کر آنسو کیوں روک لیے؟

5 13 درج ذیل میں سے کسی ایک ادیب یا شاعر کے حالاتِ زندگی پر نوٹ لکھئے :

(i) پریم چند

(ii) سرسید احمد خان

(iii) غالب

(iv) اقبال

حصہ ”د“

14 اپنے اسکول کے سربراہ کے نام جرمانہ معاف کروانے کے لئے ایک درخواست لکھئے۔

6

(یا)

کتاب فروش کے نام ضروری کتابیں منگوانے کے لئے ایک خط لکھئے۔

15 درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر دو سو الفاظ پر مشتمل مضمون لکھئے :

8

(i) وقت کی قدر و قیمت۔

(ii) حب وطن۔

(iii) آپکا محبوب رہنما۔

(16)

$$3 \times 2 = 6$$

16۔ درج ذیل درسی سوالات کے مختصر جواب لکھئے :

- (i) ملک صادق اور مبارک کون تھے؟
- (ii) داروغہ جی کو سفر کے دوران کس بے عزتی سے دوچار ہونا پڑا؟
- (iii) لوگوں کو دھوکہ دینے کے لئے جن کون سی چیزیں اپنے پاس رکھتی تھی؟

D-2-B

Roll No.....

Total No. of Questions : 16]

[Total No. of Printed Pages : 16

10th ARA(HZ)JK/LEHUT2024

1302-B

URDU

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

حصہ ” الف “

۱۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر پر دی گئی خالی جگہوں

کو اسی عبارت سے چنے گئے مناسب الفاظ سے پُر کیجئے۔
۵×۱=۵

دنیا میں پیدا ہونے والا ہر بچہ فرشتہ صفت ہوتا ہے۔ پھر ماحول اور

تربیت کے مطابق اس کی شخصیت تشکیل پاتی ہے۔ بچے کی تربیت میں

سب سے اہم رول ماں کا ہوتا ہے۔ ماں اگر باسلیقہ اور تعلیم یافتہ ہو

10th ARA(HZ)JK/LEHUT2024—1302-B

Turn Over

D-2-B

تو بچہ انسان بن جاتا ہے، نہیں تو بولنے والا حیوان۔ اس لئے ضروری ہے کہ عورتوں کو تعلیم کے نور سے روشن کیا جائے۔ دنیا کے سبھی عظیم اشخاص پیغمبر، اوتار، اولیا اللہ، ریشی، بزرگ، مہاتما عورت کی گود میں ہی پلے ہیں۔ بہادروں اور سوراؤں نے ان ہی کا دودھ پیا ہے۔ الغرض اہل علم کی نظر میں عورت کا رتبہ سب سے بلند ہے۔ کوئی بھی اولاد ماں کا حق ادا نہیں کر سکتا۔

(i) ماحول اور تربیت کے مطابق بچے کی ----- تشکیل پاتی ہے۔

(ii) ہر بچہ پیدائش کے وقت ----- ہوتا ہے۔

(iii) ----- کی نظر میں عورت کا مرتبہ سب سے بلند ہے۔

(iv) ماں اگر باسلیقہ ہو تو بچہ ----- بن جاتا ہے۔

(v) دنیا کے عظیم انسان ----- کی گود میں پلے ہیں۔

۲۔ درج ذیل شعری جُز کو غور سے پڑھنے کے بعد اس کے آخر میں پوچھے

گئے سوالات کے جوابات میں سے درست جواب چن لیجئے : $5 \times 1 = 5$

اکثر ریاض کرتے ہیں پھولوں پہ باغباں
ہے دن کو دھوپ رات کو شبِ نیمِ انہیں گراں
لیکن جو رنگِ باغ بدلتا ہے ناگہاں
وہ گل ہزار پردوں میں جاتے ہیں رائیگاں
رکھتے تھے جو عزیز انہیں جان کی طرح
ملتے ہیں دستِ یاس وہ برگِ خزاں کی طرح

(i) یہ شعری جُز کس نظم سے لیا گیا ہے؟

(الف) مچھو

(ب) اکوڑا لعلی

(ج) راجا

(د) خاکِ ہند

(ii) اس نظم کا شاعر کون ہے؟

(الف) چکبست

(ب) اقبال

(ج) حالی

(د) نظیر اکبر آبادی

(iii) باغباں کن پر ریاض کرتے ہیں؟

(الف) کلیوں پر

(ب) چمن پر

(ج) دھوپ پر

(د) پھولوں پر

(iv) دھوپ اور شبیہ کن پر گراں ہیں؟

(الف) کلیوں پر

(ب) بوٹوں پر

(ج) پھولوں پر

(د) شگوفوں پر

(v) کون پھولوں کو جان کی طرح عزیز رکھتے ہیں؟

(الف) کسان

(ب) باغباں

(ج) زمیندار

(د) پھرے دار

۳۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھنے کے بعد اس کے آخر میں پوچھے گئے

سوالات کے مختصر جواب لکھئے۔

جموں و کشمیر میں اُردو زبان و ادب کی جواہریت ہے وہ ہم سب جانتے

ہیں۔ اُردو کو ہماری نہیں بلکہ ہمیں اُردو زبان کی ضرورت ہے۔ اُردو

کے بغیر ہم ایک تہذیب و تمدن اور ایک تاریخ سے دور ہو جائیں گے۔

ہم اُردو کے علم و ادب کے خزانوں سے محروم ہو جائیں گے۔ اُردو

مشترکہ تہذیب اور قومی یکجہتی کی ضامن ہے۔ اس زبان میں میر،

غالب، اقبال، سرسید، جگن ناتھ آزاد اور پریم چند جیسے ادیب اور شاعر

پیدا ہوئے۔ اُردو کی پیدائش ہندوستان کی سرزمین مین ہوئی۔ یہ زبان

ہندو مسلم سکھ اتحاد کی علامت ہے۔

(i) اُردو زبان کے بغیر کیا ہو سکتا ہے؟

(7)

- (ii) اردو زبان کس چیز کی ضامن ہے؟
- (iii) پانچ ادیبوں اور شاعروں کے نام بتائیے جو اردو زبان نے ہمیں دیئے۔

- (iv) اردو زبان کس چیز کی علامت ہے؟
- (v) اردو کی پیدائش کہاں ہوئی؟

حصہ ”ب“

۴۔ (الف) درج ذیل الفاظ میں سے صرف تین کو جملوں میں اس طرح

۳ استعمال کیجئے کہ ان کی تذکیر و تانیث واضح ہو جائے :

(i) مکان

(ii) کرایہ

(iii) عمارت

(iv) گھاس

(v) علم

(ب) درج ذیل الفاظ میں سے صرف دو کو اس طرح استعمال کیجئے

کہ ان کا واحد یا جمع ہونا واضح ہو جائے :

(i) تصویر

(ii) دوا

(iii) شرفاء

(iv) اکابر

۵۔ دیئے گئے حروف میں سے صرف دو کی تعریف مع مثال لکھئے :

$$۲ + ۲ = ۴$$

(i) حروف تعجب

(ii) حروف جار

(iii) حروف تاکید

$$5 \times 1 = 5$$

۶۔ ہدایات کے مطابق جوابات لکھئے :

(الف) ”یہ شاندار عمارت ہے۔“ اس جملے میں لفظ شاندار قواعد

کے لحاظ سے کیا ہے؟

(i) فاعل

(ii) مفعول

(iii) فعل

(iv) اسم صفت

(ب) ”امجد نے خط لکھا۔“ اس جملے لفظ خط قواعد کے لحاظ سے

کیا ہے؟

(i) فاعل

(ii) مفعول

(iii) فعل

(iv) صفت

(ج) ”استاد کلاس میں پڑھا رہا ہے۔“ اس جملے میں استاد

قواعد کے لحاظ سے کیا ہے؟

(i) فاعل

(ii) مفعول

(iii) فعل

(iv) اسم صفت

(د) ”قاتل بھاگنے میں کامیاب ہو گیا۔“ اس جملے میں قاتل

قواعد کے لحاظ سے کیا ہے؟

(i) فاعل

(ii) مفعول

(iii) فعل

(iv) اسم صفت

(ہ) ”موہن بڑا ہوشیار ہے۔“ اس جملے میں ہوشیار قواعد کے لحاظ

سے کیا ہے؟

(i) فاعل

(ii) مفعول

(iii) فعل

(iv) اسم صفت

۲ درج ذیل محاوروں میں سے صرف دو کو جملوں میں استعمال کیجئے :

(i) آب آب ہونا

(ii) آنکھیں پھیر لینا

(iii) ٹس سے مس نہ ہونا

(iv) باغ باغ ہونا

۴ -۸ کسی ایک جملے کی ترکیب ٹھوی کیجئے اور جملے کا نام بھی لکھئے :

(i) طالب علم جماعت کے کمرے میں بیٹھا ہے۔

(ii) رشید ذہین لڑکا ہے۔

حصہ ”ج“

۵ -۹ درج ذیل اصناف ادب میں سے کسی ایک پر نوٹ لکھئے :

(i) ڈرامہ

(ii) انشائیہ

(iii) قطعہ

(iv) مرثیہ

۵ -۱۰ درج ذیل درسی اسباق میں سے کسی ایک کا خلاصہ لکھئے :

(i) عبرت

(ii) اقبال اور انسانیت

(iii) خوشامد

$$2 \times 3 = 6$$

۱۱۔ اشعار کی تشریح بحوالہ شاعر کیجئے :

(i) پہنچا جو آپ کو تو میں پہنچا خدا تیں

معلوم اب ہوا کہ بہت میں بھی دور تھا

”یا“

غم و غصہ، رنج اندوہ و حراماں

ہمارے بھی ہیں مہربان کیسے کیسے

(ii) کعبہ کس منہ سے جاؤ گے غالب

شرم تم کو مگر نہیں آتی

”یا“

تمناؤں میں الجھایا گیا ہوں

کھلونے دے کے بہلا پلایا گیا ہوں

(iii) ایک بھی موسم میرے اندر نہ تھا

اور آنکھوں میں کوئی منظر نہ تھا

”یا“

ہوں اس کوچہ کے ہر ذرہ سے آگاہ

ادھر سے مدتوں آیا گیا ہوں

۱۲۔ درج ذیل سوالات میں سے صرف دو کے جواب لکھئے : $2\frac{1}{2} + 2\frac{1}{2} = 5$

(i) اولوالعزمی کے لفظی معنی کیا ہے؟ یہ نظم کس شاعر نے لکھی ہے؟

(ii) نظم شکست انتظار میں کس طرح کی کی ذہنی کیفیت کی تصویر کشی

کی گئی ہے؟

(iii) حضرت امام حسینؑ نے یزیدیوں سے کیا سوال کیا؟

(iv) مفلسی آدمی کو کس طرح سے ستاتی ہے؟

$$2\frac{1}{4} + 2\frac{1}{4} = 5$$

۱۳۔ درج ذیل سوالات میں سے صرف دو کے جواب لکھئے :

(i) مبارک کون تھا؟ شہزادے کو کس کے پاس مدد حاصل کرنے کے

لیے لے گیا؟

(ii) پنڈت چندر دھر کو اپنے پیشے کی عظمت کا احساس کس طرح ہوا؟

(iii) خوشامدی میں کیا کیا عیب ہوتے ہیں؟

(iv) گھر آنے پر لکڑہارے اور اس کی بیوی میں کیوں تو تو میں میں ہونے

لگی؟

۵

۱۴۔ درج ذیل ادباء اور شعراء میں سے کسی ایک کے حالاتِ زندگی تحریر کیجئے :

(i) سرسید احمد خان

(ii) میرامن دہلوی

(iii) مرزا غالب

(iv) میر تقی میر

Turn Over

حصہ ” د “

۱۵۔ گھر میں شادی کی تقریب کے سبب اپنے اسکول کے سربراہ کے نام ایک ہفتے کی رخصتی کی درخواست لکھئے۔

” یا “

اپنے چھوٹے بھائی کو ایک خط لکھئے جس میں اُسے پڑھنے کے ساتھ ساتھ کھیل کود میں حصہ لینے کی تلقین کی گئی ہو۔

۱۶۔ کسی ایک عنوان پر دو سو (۲۰۰) الفاظ پر مشتمل مضمون تحریر کیجئے :

(i) سائنس کی برکات

(ii) عورتوں کی تعلیم

(iii) موبائل فون کے مُضر اثرات

(iv) کھیلوں کی اہمیت

<https://www.jkboseonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

اپنے پورے پرانے پیپرز بھیجئے اور 10 روپے پائے،

Paytm or Google Pay سے

A-2-Z

Roll No.....

Total No. of Questions : 16]

[Total No. of Printed Pages : 16

10th ARM(SZ)JKUT2024

1002-Z

URDU

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

حصہ ” الف “

۱۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھنے کے بعد اس کے آخر پر دی گئی خالی جگہوں

کو اسی عبارت سے چن کر مناسب الفاظ سے پُر کیجئے۔
۵×۱=۵

تاج محل کا شمار دنیا کے آٹھ عجوبوں میں ہوتا ہے۔ یہ اتر پردیش

کے شہر آگرہ میں دریا جمنا کے کنارے واقع ہے۔ نفیس سنگ مرمر سے

تعمیر یہ روضہ اپنی محبت کی نشانی کے طور پر پانچویں مغل حکمران شاہ

جہاں نے تعمیر کرایا تھا۔ لیکن دُنیا کی خوبصورت ، عجوبہ روزگار اور
 محبت کی نشانی کو آج کل متعدد خطرات کا سامنا ہے۔ یہ عمارت تین
 انچ زمین میں دھنس گئی ہے۔ دوسرا خطرہ یہ ہے کہ ماحول کی آلودگی
 اس کے حُسن کے لئے خطرہ بن گیا ہے۔

(i) تاج محل ----- کے کنارے واقع ہے۔

(ii) تاج محل کو ----- نے تعمیر کروایا۔

(iii) تاج محل کا ----- دنیا کے آٹھ عجوبوں میں ہوتا ہے۔

(iv) آگرہ ریاست ----- کا ایک شہر ہے۔

(v) ماحولیاتی آلودگی کی وجہ سے تاج محل کا ----- متاثر ہو

رہا ہے۔

۲۔ درج ذیل شعری جُز کو غور سے پڑھئے اور آخر پر پوچھے گئے سوالات کے

جوابات میں سے درست جواب چن لیجئے : $5 \times 1 = 5$

آغوشِ لحد میں جب کہ سونا ہوگا

جز خاک نہ تکیہ نہ بچھونا ہوگا

تنہائی میں آہ کون ہووے گا انیس

ہم ہوں گے اور قبر کا کونا ہوگا

(i) ”لحد“ سے کیا مراد ہے؟

(الف) میدان

(ب) قیامت

(ج) قبر

(د) موت

(ii) یہ اشعار کس شاعر کے ہیں؟

(الف) مرزا ادبیر

(ب) میر انیس

(ج) اقبال

(د) غالب

(iii) یہ اشعار کس صنفِ سخن سے تعلق رکھتے ہیں؟

(الف) قصیدہ

(ب) غزل

(ج) رباعی

(د) مثنوی

(iv) ان اشعار میں شاعر نے کس کا نقشہ کھینچا ہے؟

(الف) زندگی کا

(ب) موت کا

(ج) جنت کا

(د) جہنم کا

(v) قبر میں کون سی چیز انسان کے ساتھ ہوتی ہے؟

(الف) تکیہ

(ب) بچھونا

(ج) سونا

(د) خاک

۳۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھنے کے بعد اس کے آخر میں پوچھے گئے

سوالات کے مختصر جواب لکھئے۔

$$5 \times 1 = 5$$

برس کی اخیر رات کو ایک بڑھا اپنے اندھیرے گھر میں اکیلا بیٹھا

ہے۔ رات بھی ڈراونی ہے، اندھیری ہے۔ گھٹا چھا رہی ہے، بجلی

تڑپ تڑپ کر کڑکتی ہے۔ آندھی بڑے زور سے چلتی ہے، دل کا پتا

ہے اور دم گھبراتا ہے۔ بڈھا نہایت غمگین ہے۔ مگر اُس کا غم نہ
اندھیرے گھر پر ہے نہ اکیلے پن پر نہ اندھیری رات پر۔ وہ اپنے
پچھلے زمانے کو یاد کرتا ہے اور جتنا زیادہ یاد آتا ہے اتنا ہی غم بڑھتا
ہے۔ ہاتھوں سے ڈھکے ہوئے منہ پر آنکھوں سے آنسو بھی بہے چلے
جاتے ہیں۔

(i) برس کی کس رات کو بوڑھا گھر میں اکیلا بیٹھا ہے۔

(ii) رات کا منظر کیسا ہے؟

(iii) رات کے وقت کیا کڑکتی ہے؟

(iv) بوڑھا کس زمانے کو یاد کرتا ہے؟

(v) بوڑھے نے اپنے ہاتھوں سے جسم کے کس حصے کو ڈھکا ہے؟

حصہ ”ب“

۴۔ (الف) درج ذیل الفاظ میں سے صرف تین کو جملوں میں اس طرح استعمال

۳ کیجیے کہ ان کا مذکر یا مونث ہونا واضح ہو جائے :

(i) تنخواہ

(ii) پانی

(iii) شربت

(iv) رومال

(ب) درج ذیل الفاظ میں سے صرف دو کو جملوں میں اس طرح استعمال

۲ کیجیے کہ ان کا واحد یا جمع ہونا واضح ہو جائے :

(i) کرسی

(ii) والدین

(iii) تصویر

(iv) اسباب

۵۔ دیے گئے حروف کی تعریف کیجئے اور مثالیں بھی دیجئے (صرف دو): $۲ = ۲ + ۲$

(i) حروف اضافت

(ii) حروف تفرین

(iii) حروف تردید

(iv) حروف ہندا

۶۔ ہدایات کے مطابق جوابات لکھئے: $۵ \times ۱ = ۵$

(الف) ”جانے والا واپس کہاں آتا ہے۔“ اس جملے میں ”جانے

والا“ کیا ہے؟

(i) فاعل

(ii) مفعول

(iii) فعل

(iv) صفت

(ب) ”ندیم ایک قابل لڑکا ہے۔“ اس جملے میں قابل کیا ہے؟

(i) فاعل

(ii) اسم صفت

(iii) اسم نکرہ

(iv) مفعول

(ج) ”کیا شاندار عمارت ہے۔“ اس جملے میں شاندار کیا ہے؟

(i) مفعول

(ii) فاعل

(iii) اسم صفت

(iv) اسم معرفہ

(د) ”تھوڑا سا آٹا لاؤ۔“ اس جملے میں لفظ ”تھوڑا سا“ کیا ہے؟

(i) فاعل

(i) صفت مقداری

(iii) مفعول

(iv) فعل

(ہ) ”رشید نے کتے کو مارا۔“ اس جملے میں لفظ رشید کیا ہے؟

(i) فعل

(ii) فاعل

(iii) مفعول

(iv) فعل امر

۷۔ درج ذیل محاورات میں سے صرف دو کو جملوں میں استعمال کیجیے : ۲

(i) آگ بگولہ ہونا

(ii) باغ باغ ہونا

(iii) ایک نہ سننا

۴

۸۔ کسی ایک جملے کی ترکیب نحوی کیجئے اور جملے کا نام بھی لکھئے :

امین ریاضی پڑھاتا ہے

”یا“

احمد کا بھائی ڈاکٹر ہے۔

حصہ ”ج“

۵

۹۔ درج ذیل اصناف میں سے کسی ایک صنف پر نوٹ لکھئے :

(i) داستان

(ii) حالہ

(iii) غزل

(iv) قصیدہ

۱۰۔ درج ذیل اسباق میں سے کسی ایک کا خلاصہ لکھئے :

۵

(i) اور مزاج دار لٹ گئی

(ii) اقبال اور انسانیت

(iii) بور کے لڈو

۱۱۔ درج ذیل اشعار میں سے صرف ۳ اشعار کی تشریح کیجئے اور شاعر کا حوالہ بھی دیجئے : $۲ \times ۳ = ۶$

(i) کہنے لگا کہ دیکھ کے چل راہ بے خبر

میں بھی کبھو کسو کا سر پر غرور تھا

”یا“

نہ گور سکندر نہ ہے قبر دارا

مٹے نامیوں کے نشان کیسے کیسے

(ii) مرتے ہیں آرزو میں مرنے کی

موت آتی ہے پر نہیں آتی

”یا“

اس روشنی کے شہر میں ظلمت کرے گی راج

مجھکو یقین تھا نہ تجھے ہی گمان تھا

(iii) اس نے کتنی لطیف بات کہی

خود شناسی خدا شناسی ہے

”یا“

کس کو معلوم ملے خاک میں منظر کتنے

اپنے آئینے چھپائے ہیں سکندر کتنے

۱۲۔ درج ذیل سوالات میں سے دو کے جواب لکھئے

۵

(i) ججن مزاج دار کے زیورات لوٹ لینے میں کس طرح کامیاب ہو گئی؟

(ii) خوشامدی میں کیا کیا عیب ہوتے ہیں؟

(iii) پنڈت چندر دھر کو اپنے پیشے کی عظمت کا احساس کس طرح ہوا؟

(iv) انسان اور انسانیت کی فلاح کے لئے اقبال کا پیغام کیا ہے؟

۱۳۔ درج ذیل سوالات میں سے صرف دو کے جواب لکھئے :

۵

(i) رام چندر جی کو دیکھ کر اس کی ماں کیوں رونے لگی؟

(ii) حضرت محمد ﷺ کیا پیغام لے کر آئے؟

(iii) وحدت میں کثرت سے کیا مراد ہے؟

(iv) نصاب میں شامل قصیدے کو شاعر نے ”شہر آشوب“ کیوں

قرار دیا ہے؟

۱۴۔ درج ذیل ادباء اور شعراء میں سے کسی ایک کے حالاتِ زندگی تحریر کیجئے:

۵

(i) میرزا من

(ii) مولوی عبدالحق

(iii) غالب

(iv) ڈاکٹر سر محمد اقبال

حصہ د

۱۵۔ اپنے چھوٹے بھائی کے نام خط لکھئے جس میں انہیں پڑھائی کے ساتھ ساتھ کھیل کود کی اہمیت

۶

سے واقف کرائیں۔

”یا“

اپنے ضلع کے ترقیاتی کمشنر کے نام بجلی کی ناقص ترسیل کے خلاف شکایتی

درخواست تحریر کیجئے۔

۱۶۔ دیئے گئے عنوانات میں سے کسی ایک پر دو سو (۲۰۰) الفاظ پر مشتمل مضمون لکھئے :

(i) کسی صحت افزا مقام کی سیر

(ii) میری زندگی کا مقصد

(iii) موبائل فون کے مُضر اثرات

(iv) میرے کشمیر کی ہر شے حسین ہے

<https://www.jkboseonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से

A-2-X

Roll No.....

Total No. of Questions : 16]

[Total No. of Printed Pages : 16

10thARM(SZ)JKUT2024

1002-X

URDU

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

حصہ ” الف “

۱۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھنے کے بعد اس کے آخر پر دی گئی خالی جگہوں

کو اسی عبارت سے چنے ہوئے مناسب الفاظ سے پُر کیجئے۔
۵×۱=۵

تاج محل کا شمار دنیا کے آٹھ عجوبوں میں ہوتا ہے۔ یہ اتر پردیش

کے شہر آگرہ میں دریا جمنا کے کنارے واقع ہے۔ نفیس سنگ مرمر سے

تعمیر یہ روضہ اپنی محبت کی نشانی کے طور پر پانچویں مغل حکمران شاہ

10thARM(SZ)JKUT2024—1002-X

Turn Over

A-2-X

جہاں نے تعمیر کرایا تھا۔ لیکن دُنیا کی خوبصورت ، عجوبہ روزگار اور
 محبت کی نشانی کو آج کل متعدد خطرات کا سامنا ہے۔ یہ عمارت تین
 انچ زمین میں دھنس گئی ہے۔ دوسرا خطرہ یہ ہے کہ ماحول کی آلودگی
 اس کے حُسن کے لئے خطرہ بن گیا ہے۔

- (i) تاج محل ----- کے کنارے واقع ہے۔
- (ii) تاج محل کو ----- نے تعمیر کروایا۔
- (iii) تاج محل کا ----- دنیا کے آٹھ عجوبوں میں ہوتا ہے۔
- (iv) آگرہ ریاست ----- کا ایک شہر ہے۔
- (v) ماحولیاتی آلودگی کی وجہ سے تاج محل کا ----- متاثر ہو
 رہا ہے۔

۲۔ شعری جُز کے آخر میں پوچھے گئے سوالات کے جوابات میں سے درست جواب

$$5 \times 1 = 5$$

چن لیجئے :

بنی نوع انسان کا غم خوار آیا

وہ تخلیق عالم کا شاہکار آیا

وہ نبیوں کا سرتاج سردار آیا

خوش اسدھام آیا خوش اطوار آیا

تو آیا تیرے آنے کی آرزو تھی

نگاہوں کو بس تری ہی جستجو تھی

(i) یہ شعری جُز کس نعت سے لیا گیا ہے؟

(الف) بنی نوع انسان کا غم خوار آیا

(4)

(ب) بنی نوع انسان کا سردار آیا

(ج) بنی نوع انسان کا شاہکار آیا

(د) بنی نوع انسان کا تاجدار آیا

(ii) اس نعت کا شاعر کون ہے؟

(الف) حالی

(ب) غلام رسول نازکی

(ج) رسا جاودانی

(د) اقبال

(iii) تخلیق عالم کا کیا آیا؟

(الف) تاجدار

(ب) غم خوار

(ج) سردار

(د) شاہکار

(5)

(iv) خوش اندام کے کیا معنی ہیں؟

(الف) خوب رو

(ب) شرمیلا

(ج) خوبصورت جسم والا

(د) خوش خلق

(v) تو آیا اور تیرے آنے کی کیا تھی؟

(الف) آرزو

~~(ب) جستجو~~

(ج) چاہت

(د) خواہش

۳۔ درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھنے کے بعد اس کے آخر میں پوچھے گئے

سوالات کے مختصر جواب لکھئے۔

$$5 \times 1 = 5$$

برس کی اخیر رات کو ایک بڑھا اپنے اندھیرے گھر میں اکیلا بیٹھا

ہے۔ رات بھی ڈراونی ہے، اندھیری ہے۔ گھٹا چھا رہی ہے، بجلی تڑپ

تڑپ کر کڑکتی ہے۔ آندھی بڑے زور سے چلتی ہے، دل کانپتا ہے اور

دم گھبراتا ہے۔ بڑھا نہایت غمگین ہے۔ مگر اُس کا غم نہ اندھیرے گھر پر

ہے نہ اکیلے پن پر نہ اندھیری رات پر۔ وہ اپنے پچھلے زمانے کو یاد کرتا

ہے اور جتنا زیادہ یاد آتا ہے اتنا ہی غم بڑھتا ہے۔ ہاتھوں سے ڈھکے

ہوئے منہ پر آنکھوں سے آنسو بھی بہے چلے جاتے ہیں۔

(i) برس کی کس رات کو بوڑھا گھر میں اکیلا بیٹھا ہے۔

- (ii) رات کا منظر کیسا ہے؟
- (iii) رات کے وقت کیا کڑکتی ہے؟
- (iv) بوڑھا کس زمانے کو یاد کرتا ہے؟
- (v) بوڑھے نے اپنے ہاتھوں سے جسم کے کس حصے کو ڈھکا ہے؟

حصہ ”ب“

(الف) درج ذیل الفاظ میں سے صرف تین کو جملوں میں اس طرح استعمال

۳ کیجیے کہ ان کا مذکر یا مونث ہونا واضح ہو جائے :

(i) تنخواہ

(ii) پانی

(iii) شربت

(iv) رومال

(ب) درج ذیل الفاظ میں سے صرف دو کو اس طرح استعمال کیجیے کہ ان کا

واحد یا جمع ہونا واضح ہو جائے :

(i) کرسی

(ii) والدین

(iii) تصویر

(iv) اسباب

۵۔ دیئے گئے حروف میں سے صرف دو کی تعریف مع مثال لکھیے :

(i) حروف اضافت

(ii) حروف نفرین

(iii) حروف تردید

(iv) حروف ہندا

$$5 \times 1 = 5$$

۶۔ ہدایات کے مطابق جوابات لکھئے :

(الف) ”جانے والا واپس کہاں آتا ہے۔“ اس جملے میں جانے

والا قواعد کے لحاظ سے کیا ہے؟

(i) فاعل

(ii) مفعول

(iii) فعل

(iv) صفت

(ب) ”ندیم ایک قابل لڑکا ہے۔“ اس جملے میں قابل قواعد کے

لحاظ سے کیا ہے؟

(i) فاعل

(ii) اسم صفت

(iii) اسم نکرہ

(iv) مفعول

(ج) ”کیا شاندار عمارت ہے۔“ اس جملے میں شاندار قواعد

کے لحاظ سے کیا ہے؟

(i) مفعول

(ii) فاعل

(iii) اسم صفت

(iv) اسم معرفہ

(د) ”تھوڑا سا آٹا لاؤ۔“ اس جملے میں ”تھوڑا سا“ قواعد

کے لحاظ سے کیا ہے؟ <https://www.jkboseonline.com>

(i) فاعل

(ii) صفت مقداری

(iii) مفعول

(iv) فعل

(۵) ”رشید نے کتے کو مارا۔“ اس جملے میں لفظ رشید قواعد کے لحاظ

سے کیا ہے؟

(i) فعل

(ii) فاعل

(iii) مفعول

(iv) فعل امر

۷۔ درج ذیل محاورات میں سے صرف دو کو جملوں میں استعمال کیجیے :

(i) آگ بگولہ ہونا

(ii) باغ باغ ہونا

(iii) ایک نہ سننا

۸۔ ترکیب نحوی کیجئے اور جملے کا نام بھی لکھئے :

امین ریاضی پڑھاتا ہے

”یا“

احمد کا بھائی ڈاکٹر ہے۔

حصہ ”ج“

۵۔ درج ذیل اصناف میں سے کسی ایک صنف پر نوٹ لکھئے :

(i) ناول

(ii) انشائیہ

(iii) مرثیہ

(iv) رباعی

۱۰۔ درج ذیل اسباق میں سے کسی ایک کا خلاصہ لکھئے :

(i) سیر چوتھے درویش کی

(ii) خوشآمد

(iii) حالی

۱۱۔ اشعار کی تشریح شاعر کے حوالے سے کیجئے :

$2 \times 2 = 4$

(i) کہنے لگا کہ دیکھ کے چل راہ ب خیر

میں بھی کبھو کسو کا سر پر غرور تھی

”یا“

نہ گور سکندر نہ ہے قبردارا

مٹے نامیوں کے نشان کیسے کیسے

مرتے ہیں آرزو میں مرنے کی (ii)

موت آتی ہے پر نہیں آتی

”یا“

اس روشنی کے شہر میں ظلمت کرے گی راج

مجھکو یقین تھا نہ تجھے ہی گمان تھا

اس نے کتنی لطیف بات کہی (iii)

خود شناسی خدا شناسی ہے

”یا“

کس کو معلوم ملے خاک میں منظر کتنے

اپنے آئینے چھپائے ہیں سکندر کتنے

۵

۱۲۔ صرف دو سوالوں کے جواب لکھئے :

- (i) مبارک کون تھا؟ وہ شہزادے کو کس کے پاس لے گیا؟
- (ii) لڑکے کے لیے گڑیا خریدنا کیوں ضروری تھا؟
- (iii) لکڑہارے نے جنگل میں لکڑی کاٹتے ہوئے کس کی آواز سنی، اس نے اس سے کیا کہا؟
- (iv) قومی اتحاد کے بارے میں مولانا حالی کا کیا خیال تھا؟

۵

۱۳۔ صرف دو سوالوں کے جواب لکھئے :

- (i) ہمیں اپنے ماتحتوں سے کس قسم کا برتاؤ کرنا چاہیے؟ درسی کتاب کے قطعے کی روشنی میں جواب لکھئے۔
- (ii) حضرت امام حسینؑ نے یزیدیوں سے کیا سوال کیا؟
- (iii) دنیا میں کون لوگ نرمی اور تواضع کو اختیار کرتے ہیں؟ میر انیس کی رباعی کی روشنی میں جواب لکھئے۔
- (iv) اولوالعزمی کے کیا معنی ہیں یہ نظم کس شاعر نے لکھی ہے؟

۱۴۔ درج ذیل ادباء اور شعراء میں سے کسی ایک کے حالاتِ زندگی تحریر کیجئے:

۵

(i) میرامن

(ii) مولوی عبدالحق

(iii) غالب

(iv) اقبال

حصہ ”د“

۱۵۔ اپنے چھوٹے بھائی کے نام خط لکھئے جس میں انہیں پڑھائی کے ساتھ ساتھ کھیل کود کی اہمیت

۶ سے واقف کرائیں۔

”یا“

اپنے ضلع کے ترقیاتی کمشنر کے نام بجلی کی ناقص ترسیل کے خلاف شکایتی

درخواست تحریر کیجئے۔

۸ - ۱۶۔ دیئے گئے عنوانات میں سے کسی ایک پر دو سو (۲۰۰) الفاظ پر مشتمل مضمون لکھئے :

(i) کسی صحت افزا مقام کی سیر

(ii) میری زندگی کا مقصد

(iii) موبائل فون کے مضر اثرات

(iv) میرے کشمیر کی ہر شے حسین ہے

<https://www.jkboseonline.com>

Whatsapp @ 9300930012

Send your old paper & get 10/-

अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,

Paytm or Google Pay से