Roll No.ᵁ..................................

Total No. of Questions : 16] [Total No. of Printed Pages : 11

10th ARFJD(S/Z) JKUT-2026

1302-C

HINDI

Time : 3 Hours] **[Maximum Marks : 80**

---

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (1×10=10)

(क) साखी किस कवि की रचना है?

(ख) बिहारी किस काल के कवि हैं?

(ग) पंत जी की कौन-सी कविता हमारे पाठ्यक्रम में है?

(घ) कौन से सम्राट भिक्षुक बनकर दयावान बन गए?

(ङ) 'यशोधरा' किस कवि की रचना है?

https://www.jkboseonline.com

(च) 'कर्मभूमि' किस लेखक का उपन्यास है?

(छ) महादेवी वर्मा जी का जन्म कब और कहाँ हुआ?

(ज) निराला जी ने अपनी पुत्री की स्मृति में कौन-सा ग्रंथ लिखा?

(झ) 'पाऽथर' किस भाषा का शब्द है?

(ञ) भारत की एकमात्र निशानी क्या है?

2. निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (4)

(क) सारे शीतल कोमल नूतन,

माँग रहे तुझसे ज्वाला-कण

विश्व-शलभ सिर धुन कहता 'मैं

हाय न जल पाया तुझ में मिल'!

सिहर सिहर मेरे दीपक जल!

https://www.jkboseonline.com

अथवा

किसी का हमने छीना नहीं, प्रकृति का रहा पालना यही!
हमारी जन्म भूमि थी यही, कहीं से हम आए थे नहीं।
जातियों का उत्थान, पतन, आँधियाँ झड़ी, प्रचंड समीर!
खड़े देखा, झेला, हँसते, प्रलय में पले हुए हम वीर!

3. किसी **एक** कविता का सार लिखिए : (4)

   (क) मानवता

   (ख) कैकेयी का अनुताप

4. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (4)

   समय गुजरने के साथ भाषा में परिवर्तन होते रहते हैं। शब्दों के रूप और अर्थ बदलते रहते हैं। संस्कृत का भाँड शब्द बदलकर कश्मीरी में 'बाँड' हो गया है। 'भाँड' हास्य नाटक के चरित्र को कहते थे।

https://www.jkboseonline.com

अथवा

तू तो धार्मिक प्रवृत्ति का आदमी है। मैं समझ नहीं पा रहा हूँ कि तुम इस बंधन में कैसे फँस गए? ईश्वर में भक्ति लगाओ! उसके सिवाय कोई तुम्हारा अपना नहीं! पत्नी, बेटे, भाई-बंधु सब स्वार्थ के साथी हैं! जिस दिन उन्हें लगेगा कि तुमसे उनका स्वार्थ सधने वाला नहीं, उस दिन वे तुम्हें पूछेंगें तक नहीं।

5. निम्नलिखित में से किसी **एक** पाठ का सार अपने शब्दों में लिखिए : (4)

(क) जम्मू की चित्रकला

अथवा

(ख) बड़े भाई साहब

6. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (4)

(क) हिन्दी हमारे देश की राष्ट्रभाषा क्यों बन गई ?

(ख) बाँडों पर किस राजा ने कर माफ़ किया था?

(ग) 'पहाड़ी चित्रकला' की तीन विशेषताएँ लिखिए।

(घ) हेडमास्टर शर्मा जी ने पी.टी. साहब को क्यों मुअत्तल कर दिया?

https://www.jkboseonline.com

7. हिन्दी साहित्य का इतिहास :

(क) हिन्दी कविता का काल विभाजन करते हुए किसी एक काल का संक्षिप्त परिचय दीजिए। (3)

(ख) जीवनी से आप क्या समझते हैं? (2)

(ग) उपन्यास को परिभाषित करके इसके तत्वों के नाम लिखिए। (3)

8. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर निबंध लिखिए : (8)

(क) समाचार-पत्रों का महत्त्व

(ख) मेरे जीवन का लक्ष्य

(ग) एक भारत श्रेष्ठ भारत

(घ) मेरा प्रिय खेल

https://www.jkboseonline.com

9. अपने छोटे भाई को एक पत्र लिखिए जिसमें योगाभ्यास का महत्व बताया गया हो। (6)

अथवा

अपने प्रधानाचार्य को मैच खेलने की अनुमति के लिए एक प्रार्थना-पत्र लिखिए।

10. अपठित पद्यांश :

निंदा का उद्‌गम ही हीनता और कमजोरी से होता है। मनुष्य अपनी हीनता से दबता है, वह दूसरों की निंदा करके ऐसा अनुभव करता है कि वह सब निकृष्ट हैं और वह उनसे अच्छा है। उसके अहं की इससे तुष्टि होती है। बड़ी लकीर को कुछ मिटाकर छोटी लकीर बड़ी बनती है। ज्यों-ज्यों कर्म क्षीण होता जाता है, त्यों-त्यों निंदा की प्रवृत्ति बढ़ती जाती है।

प्रश्न :

(क) इस अवतरण का उचित शीर्षक लिखिए। 2

(ख) इस अवतरण का सारांश लिखिए। 2

(ग) मनुष्य दूसरों की निंदा करके जैसा-कैसा अनुभव करता है? 2

https://www.jkboseonline.com

11. निम्नलिखित पद में से अलंकार छाँटिए : (2)

(क) पीपर पात सरिस मन डोला।

अथवा

युग-युग प्रतिदिन प्रतिक्षण प्रतिपल,

प्रियतम का पथ आलोकित कर।

(ख) निम्नलिखित पद्यांश में किस छंद का प्रयोग हुआ है? (2)

कुपथ निवारी सुपथ चलावा।

गुण प्रगटे अवगुणहिं दुरावा।।

अथवा

जप माला, छापैं तिलक, सरै न एकौ कामु।

मन-काँचै नाचै बृथा, साँचे राँचै रामु।।

https://www.jkboseonline.com

12. निम्नलिखित वाक्यों में से पदबंध छाँटकर लिखिए : (2)

(क) दशरथ पुत्र राम ने रावण को मार गिराया।

(i) संज्ञा पदबंध (ii) सर्वनाम पदबंध

(iii) विशेषण (iv) क्रिया विशेषण

अथवा

मेरे सामने वाले घर में एक सुंदर बच्चा रहता है।

(ख) निम्नलिखित वाक्य का वाक्य परिवर्तन कीजिए: (2)

धैर्यवान सदा सुखी रहते हैं। (साधारण वाक्य में)

अथवा

गार्ड ने हरी झण्डी दिखाई और गाड़ी चल दी। (मिश्र वाक्य में)

https://www.jkboseonline.com

(ग) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** मुहावरों के अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए: (2)

(i) खून पसीना एक करना (ii) गले का हार

(iii) चूड़ियाँ पहनना (iv) दाल न गलना

13. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पदों की सन्धि कीजिए – (2)

(i) सम् + चय (ii) नि: + भय

(iii) भानु + उदय (iv) महा + ऋषि

(ख) निम्नलिखित वाक्यों में आई हुई क्रियाओं के नाम लिखिए: (कोई **दो**) (2)

https://www.jkboseonline.com

(1) सूर्य संसार को प्रकाश देता है।

(2) आओ, बाज़ार चलें।

(3) दादी ने कहानी सुनाई।

https://www.jkboseonline.com

14. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** वाक्यों के लिए एक-एक शब्द लिखिए : (2)

(1) जो कहा न जा सके

(2) जल से जन्म लेने वाला

(3) जो राष्ट्र से सम्बन्धित हो

(4) जो अधिक खर्च करता हो

(ख) नीचे लिखे वाक्यों में उपयुक्त विराम चिन्ह लगाइए: (2)

जो छात्र परिश्रम करता है वह जीवन में उन्नति करता है

अथवा

सभी त्योहार होली दीवाली ईद क्रिसमस मिलकर मनाओ।

https://www.jkboseonline.com

15. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** उपसर्गों से शब्द बनाकर लिखिए : ($\frac{1}{2}$+$\frac{1}{2}$=1)

पुरा, उद्, अति, औ

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** शब्दों में आये प्रत्यय लिखिए : ($\frac{1}{2}$+$\frac{1}{2}$=1)

योगी, लठैत, माली, मित्रता

16. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** शब्दों की भाववाचक संज्ञा बनाइए: ($\frac{1}{2}$+$\frac{1}{2}$=1)

कवि, दानव, तरूण, राजा

(ख) गुणवाचक विशेषण की परिभाषा देते हुए उसका एक उदाहरण लिखिए। (1)

*****

https://www.jkboseonline.com

Roll No..

Total No. of Questions : 16]

[Total No. of Printed Pages : 11

10^{th}ARFJD(S/Z) JKUT-2026

1302-B

HINDI

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 80

---

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (1×10=10)

(क) साखी किस कवि की रचना है?

(ख) बिहारी किस काल के कवि हैं?

(ग) पंत जी की कौन-सी कविता हमारे पाठ्यक्रम में है?

(घ) कौन से सम्राट भिक्षुक बनकर दयावान बन गए?

(ङ) 'यशोधरा' किस कवि की रचना है?

https://www.jkboseonline.com

(च) 'कर्मभूमि' किस लेखक का उपन्यास है? –

(छ) महादेवी वर्मा जी का जन्म कब और कहाँ हुआ?

(ज) निराला जी ने अपनी पुत्री की स्मृति में कौन-सा ग्रंथ लिखा?

(झ) 'पाऽथर' किस भाषा का शब्द है?

(ञ) भारत की एकमात्र निशानी क्या है?

2. निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (4)

सारे शीतल कोमल नूतन,
माँग रहे तुझसे ज्वाला-कण
विश्व-शलभ सिर धुन कहता 'मैं
हाय न जल पाया तुझ में मिल'!
सिहर सिहर मेरे दीपक जल!

https://www.jkboseonline.com

अथवा

किसी का हमने छीना नहीं, प्रकृति का रहा पालना यही!

हमारी जन्म भूमि थी यही, कहीं से हम आए थे नहीं।

जातियों का उत्थान, पतन, आंधियाँ झड़ी, प्रचंड समीर!

खड़े देखा, झेला, हँसते, प्रलय में पले हुए हम वीर!

3. किसी **एक** कविता का सार लिखिए : (4)

(क) मानवता

(ख) कैकेयी का अनुताप

4. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (4)

समय गुजरने के साथ भाषा में परिवर्तन होते रहते हैं। शब्दों के रूप और अर्थ बदलते रहते हैं। संस्कृत का भाँड शब्द बदलकर कश्मीरी में 'बाँड' हो गया है। 'भाँड' हास्य नाटक के चरित्र को कहते थे।

https://www.jkboseonline.com

अथवा

तू तो धार्मिक प्रवृति का आदमी है। मैं समझ नहीं पा रहा हूँ कि तुम इस बंधन में कैसे फँस गए? ईश्वर में भक्ति लगाओ! उसके सिवाय कोई तुम्हारा अपना नहीं! पत्नी, बेटे, भाई-बंधु सब स्वार्थ के साथी हैं। जिस दिन उन्हें लगेगा कि तुमसे उनका स्वार्थ सधने वाला नहीं, उस दिन वे तुम्हें पूछेंगें तक नहीं।

(4)

5. निम्नलिखित में से किसी **एक** पाठ का सार अपने शब्दों में लिखिए :

(क) जम्मू की चित्रकला

अथवा

(ख) बड़े भाई साहब

(4)

6. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) हिन्दी हमारे देश की राष्ट्रभाषा क्यों बन गई ?

(ख) बाँडों पर किस राजा ने कर माफ किया था?

(ग) 'पहाड़ी चित्रकला' की तीन विशेषताएँ लिखिए।

(घ) हेडमास्टर शर्मा जी ने पी.टी. साहब को क्यों मुअत्तल कर दिया?

https://www.jkboseonline.com

7. हिन्दी साहित्य का इतिहास :

(क) हिन्दी कविता का काल विभाजन करते हुए किसी एक काल का संक्षिप्त परिचय दीजिए। (3)

(ख) आत्मकथा से आप क्या समझते हैं? (2)

(ग) उपन्यास को परिभाषित करके इसके तत्वों के नाम लिखिए। (3)

8. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर निबंध लिखिए : (8)

(क) समाचार-पत्रों का महत्त्व

(ख) मेरे जीवन का लक्ष्य

(ग) एक भारत श्रेष्ठ भारत

(घ) मेरा प्रिय खेल

https://www.jkboseonline.com

9. अपने छोटे भाई को एक पत्र लिखिए जिसमें योगाभ्यास का महत्व बताया गया हो। (6)

अथवा

अपने प्रधानाचार्य को मैच खेलने क़ी अनुमति के लिए एक प्रार्थना-पत्र लिखिए।

10. अपठित गद्यांश:

निंदा का उद्‌गम ही हीनता और कमजोरी से होता है। मनुष्य अपनी हीनता से दबता है, वह दूसरों की निंदा करके ऐसा अनुभव करता है कि वे सब निकृष्ट हैं और वह उनसे अच्छा है। उसके अहं की इससे तुष्टि होती है। बड़ी लकीर को कुछ मिटाकर छोटी लकीर बड़ी बनती है। ज्यों-ज्यों कर्म क्षीण होता जाता है, त्यों-त्यों निंदा की प्रवृत्ति बढ़ती जाती है।

प्रश्न :

(क) इस अवतरण का उचित शीर्षक लिखिए। 2

(ख) इस अवतरण का सारांश लिखिए। 2

(ग) मनुष्य दूसरों की निंदा करके जैसा-कैसा अनुभव करता है? 2

https://www.jkboseonline.com

11. निम्नलिखित पद में से अलंकार छाँटिए : (2)

(क) माला फेरत जुग गया, फिरा न मनका फेर,

कर का मनका डारि दे, मन का मनका फेर।

अथवा

कामदेव सम सुंदर श्याम।

(ख) निम्नलिखित पद्यांश में किस छंद का प्रयोग हुआ है? (2)

एक दिवस पुन्यो तिथि आई, मानसरोवर चली नहाई।

अथवा

ऐसी वाणी बोलिए, मन का आपा खोय।

औरन को शीतल करें, आपहुँ शीतल होय।।

12. निम्नलिखित वाक्यों में से पदबंध छाँटकर लिखिए : (2)

(क) नदी कल कल करती हुई बह रही है।

(i) संज्ञा (ii) सर्वनाम

(iii) क्रिया विशेषण (iv) क्रिया

https://www.jkboseonline.com

अथवा

वाक्य .... से बनता है।

(i) स्वर (ii) व्यंजन

(iii) शब्दों (iv) पद

(ख) निम्नलिखित वाक्य का वाक्य परिवर्तन कीजिए: (2)

यह वही भारत है जो सोने की चिड़िया कहलाता था। (साधारण वाक्य में)

अथवा

ठंडी हवा चलने के कारण मैं तुम्हारे घर नहीं आ सका। (संयुक्त वाक्य में)

(ग) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए: (2)

(i) उन्नीस बीस का अंतर (ii) उल्लू बनाना

(iii) टेढ़ी खीर (iv) फटे हाल होना

https://www.jkboseonline.com

13. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** शब्दों की सन्धि कीजिए - (2)

(i) पौ + अक

(ii) अति + आचार

(iii) प्रति + एक

(iv) महा + उत्सव

(ख) निम्नलिखित वाक्यों में आई हुई क्रियाओं के नाम लिखिए: (कोई **दो**) - (2)

(1) लेखिका लिखती है।

(2) मालिन माला गूँथ रही है।

(3) अध्यापक हिन्दी विषय पढ़ रहा है।

https://www.jkboseonline.com

14. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** वाक्यो के लिए एक-एक शब्द लिखिए : (2)

(1) विष्णु को मानने वाला

(2) कम बोलने वाला

(3) पल भर रहने वाला

(4) जिसके हाथ में चक्र हो

(ख) निम्नलिखित शब्दों के दो-दो भिन्न-भिन्न अर्थ लिखिए (कोई **दो**): (2)

काल, घट, कनक, पूर्व https://www.jkboseonline.com

15. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** उपसर्गों से शब्द बनाकर लिखिए : ($\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=1$)

हर, भर, सम्, नि

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** शब्दों में आए प्रत्यय लिखिए : ($\frac{1}{2}+\frac{1}{2}=1$)

खिलाड़ी, कमाऊ, रखवाला, ससुराल

https://www.jkboseonline.com

16. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** शब्दों की भाववाचक संज्ञा बनाइए: (½+½=1)

शरीर, पर्वत, बहुत, सेना

(ख) पुरुषवाचक सर्वनाम किसे कहते हैं? उदाहरण सहित लिखिए। (1)

*****

https://www.jkboseonline.com

Roll No.....................................

Total No. of Questions : 16]

[Total No. of Printed Pages : 12

10thARFJD(S/Z) JKUT-2026

1302-A

HINDI

Time : 3 Hours] **[Maximum Marks : 80**

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : **(1×10=10)**

(क) साखी किस कवि की रचना है?

(ख) बिहारी किस काल के कवि हैं?

(ग) पंत जी की कौन-सी कविता हमारे पाठ्यक्रम में है?

(घ) कौन से सम्राट भिक्षुक बनकर दयावान बन गए?

(ङ) 'यशोधरा' किस कवि की रचना है?

https://www.jkboseonline.com

(च) 'कर्मभूमि' किस लेखक का उपन्यास है?

(छ) महादेवी वर्मा जी का जन्म कब और कहाँ हुआ?

(ज) निराला जी ने अपनी पुत्री की स्मृति में कौन-सा ग्रंथ लिखा?

(झ) पाऽथर किस भाषा का शब्द है?

(ञ) भारत की एकमात्र निशानी क्या है?

2. निम्नलिखित पद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (4)

सारे शीतल कोमल नूतन,

माँग रहे तुझसे ज्वाला-कण

विश्व-शलभ सिर धुन कहता 'मैं

हाय न जल पाया तुझ में मिल'!

सिहर सिहर मेरे दीपक जल!

https://www.jkboseonline.com

अथवा

किसी का हमने छीना नहीं, प्रकृति का रहा पालना यही!

हमारी जन्म भूमि थी यही, कहीं से हम आए थे नहीं।

जातियों का उत्थान, पतन, आंधियाँ झड़ी, प्रचंड समीर!

खड़े देखा, झेला, हँसते, प्रलय में पले हुए हम वीर!

3. किसी **एक** कविता का सार लिखिए : (4)

(क) मानवता

(ख) कैकेयी का अनुताप

4. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : (4)

समय गुजरने के साथ भाषा में परिवर्तन होते रहते हैं। शब्दों के रूप और अर्थ बदलते रहते हैं। संस्कृत का भाँड शब्द बदलकर कश्मीरी में 'बाँड' हो गया है। 'भाँड' हास्य नाटक के चरित्र को कहते थे।

https://www.jkboseonline.com

अथवा

तू तो धार्मिक प्रवृति का आदमी है। मैं समझ नहीं पा रहा हूँ कि तुम इस बंधन में कैसे फँस गए? ईश्वर में भक्ति लगाओ! उसके सिवाय कोई तुम्हारा अपना नहीं! पत्नी, बेटे, भाई-बंधु सब स्वार्थ के साथी हैं! जिस दिन उन्हें लगेगा कि तुमसे उनका स्वार्थ साधने वाला नहीं, उस दिन वे तुम्हें पूछेंगें तक नहीं।

5. निम्नलिखित में से किसी **एक** गद्य-पाठ का सार अपने शब्दों में लिखिए : (4)

(क) जम्मू की चित्रकला

(ख) बड़े भाई साहब

6. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (2×2=4)

(क) हिन्दी हमारे देश की राष्ट्रभाषा क्यों बन गई ?

(ख) बाँडों पर किस राजा ने कर माफ़ किया था?

(ग) 'पहाड़ी चित्रकला' की विशेषता में तीन वाक्य लिखिए।

(घ) हेडमास्टर शर्मा जी ने पी.टी. साहब को क्यों मुअत्तल कर दिया?

https://www.jkboseonline.com

7. हिन्दी साहित्य का इतिहास :

(क) हिन्दी कविता का काल विभाजन करते हुए किसी एक काल का संक्षिप्त परिचय दीजिए। (3)

(ख) उपन्यास को परिभाषित करके इसके तत्वों के नाम लिखिए। (2)

(ग) कहानी से आप क्या समझते हैं? (3)

8. निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर निबंध लिखिए : (8)

(क) समाचार-पत्रों का महत्त्व

(ख) मेरे जीवन का लक्ष्य

(ग) एक भारत श्रेष्ठ भारत

(घ) मेरा प्रिय खेल

https://www.jkboseonline.com

9. अपने छोटे भाई को एक पत्र लिखिए जिसमें योगाभ्यास का महत्व बताया गया हो। (6)

अथवा

अपने प्रधानाचार्य को मैच खेलने की अनुमति के लिए एक प्रार्थना-पत्र लिखिए।

10. अपठित गद्यांश:

निंदा का उद्‌गम ही हीनता और कमजोरी से होता है। मनुष्य अपनी हीनता से दबता है, वह दुसरों की निंदा करके ऐसा अनुभव करता है कि वे सब निकृष्ट हैं और वह उनसे अच्छा है। उसके अंह की इससे तुष्टि होती है। बड़ी लकीर को कुछ मिटाकर छोटी लकीर बड़ी बनती है। ज्यों-ज्यों कर्म क्षीण होता जाता है, त्यों-त्यों निंदा की प्रवृत्ति बढ़ती जाती है।

प्रश्न :

(क) इस अवतरण का उचित शीर्षक दीजिए। 2

(ख) इस अवतरण का सारांश लिखिए। 2

(ग) मनुष्य दूसरों की निंदा करके जैसा-कैसा अनुभव करता है? 2

https://www.jkboseonline.com

11. (क) निम्नलिखित में से अलंकार छाँटिए : (2)

रघुपति राघव राजा राम

(i) रूपक (ii) अनुप्रास

(iii) यमक (iv) अतिश्योक्ति

अथवा

देख लो साकेत नगर है यही।

स्वर्ग से मिलने गगन में जा रही।।

(i) रूपक (ii) अनुप्रास

(iii) उपमा (iv) दोहा

(ख) निम्नलिखित पदों में छंद बताइए : (2)

राम भजन बिनु सुनहु खगेस।

मिटहिं न जीवन कर कलेस।।

(i) दोहा (ii) सोरठा

(iii) चौपाई (iv) कवित्त

https://www.jkboseonline.com

अथवा

जो रहीम उत्तम प्रकृति, का करि सकत कुसंग।

चन्दन विष व्यापै नहीं, लपटे रहत भुजंग।।

(i) दोहा

(ii) चौपाई

(iii) कवित्त

(iv) सोरठा

12. निम्नलिखित वाक्यों में से पदबंध छाँटकर लिखिए : (2)

(क) मोहन प्रातः खेलता है।

(i) संज्ञा

(ii) सर्वनाम

(iii) विशेषण

(iv) क्रिया विशेषण

https://www.jkboseonline.com

अथवा

कश्मीर से कन्याकुमारी तक भारत एक है।

(i) सर्वनाम

(ii) विशेषण

(iii) संज्ञा

(iv) क्रिया

(ख) निम्नलिखित वाक्य का वाक्य परिवर्तन कीजिए: (2)

"बालक रो-रो कर चुप हो गया।" (संयुक्त वाक्य बनाइए)

अथवा

"तुम बस रूकने के स्थान पर चले जाओ।" (मिश्र वाक्य बनाइए)

https://www.jkboseonline.com

(ग) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए: (2)

(i) लोहे के चने चबाना

(ii) रंगा सियार

(iii) गाँठ बाँधना

(iv) लकीर का फकीर

13. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** की सन्धि कीजिए - (2)

(i) रमा + इन्द्र

(ii) पर + उपकार

(iii) सदा + एव

(iv) भानु + उदय

https://www.jkboseonline.com

(ख) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** समस्त पदों का विग्रह कीजिए - (2)

यथाशक्ति, चौराहा, दीनानाथ, महापुरुष

14. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** वाक्यों के लिए एक-एक शब्द लिखिए : (2)

(क) जिसमें जानने की इच्छा हो।

जो कड़वा बोलता हो।

विज्ञान से सम्बंध रखने वाला।

जो गाँव में रहता हो।

(ख) निम्नलिखित वाक्यों में विराम-चिन्ह लगाइए: (2)

https://www.jkboseonline.com

बूढे ने कहा अरे मैं तीस मील से पैदल चल कर आ रहा हूँ।

अथवा

नेता जी ने कहा तुम मुझे खून दो मैं तुम्हें आज़ादी दूँगा।

https://www.jkboseonline.com

15. (क) निम्नलिखित में से केवल **दो** शब्दों में उपसर्ग ढूँढ़कर लिखिए : (1)

अत्यधिक, अध्यक्ष, अलंकार, सज्जन

(ख) निम्नलिखित में से केवल **दो** शब्दों में प्रत्यय ढूँढ़कर लिखिए : (1)

पेटू, लेखक, ससुराल, प्यास

16. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** शब्दों की भाववाचक संज्ञा बनाइए: (½+½=1)

कायर, स्वीकृत, नेक, सुखद

(ख) अनिश्चयवाचक सर्वनाम किसे कहते हैं? उदाहरण सहित लिखिए। (1)

*****

https://www.jkboseonline.com