B–44–X

Roll No..............................

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 8

12th ARM(SZ)JKUT2024

1144–X

URDU

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

۱۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک اقتباس کو غور سے پڑھ کر اس کے آخر پر پوچھے گئے سوالات کے مختصر جواب لکھئے۔ ۵×۲=۱۰

(الف) ''بزرگانہ نصیحتوں کے بعد کچھ دعائیہ کلمات کی باری آئی۔ بنسی دھر نے سعادت مند لڑکے کی طرح یہ باتیں بہت توجہ سے سنیں اور تب گھر سے چل کھڑے ہوئے۔ اس وسیع دُنیا میں جہاں اپنا استقلال، اپنا رفیق، اپنی ہمّت، اپنا مددگار اور اپنی کوششیں مربی ہیں۔ لیکن اچھے شگون سے چلے تھے۔ خوبی قسمت ساتھ تھی۔ صیغۂ نمک کے داروغہ مقرر ہوئے۔ مشاہرہ

https://www.jkboseonline.com

معقول، بالائی رقم کا کچھ ٹھکانہ نہ تھا۔ بوڑھے منشی جی نے خط پایا تو باغ باغ ہو گئے۔ کلوار کی تسکین و تشفی کی سند لی، پڑوسیوں کو حسد ہوا اور مہاجنوں کی سخت گیریاں مائل بہ نرمی ہو گئیں۔''

سوالات :

(i) یہ عبارت کس سبق سے لی گئی ہے اور مصنف کون ہے ؟

(ii) بنسی دھر نے کس انداز میں یہ باتیں سنیں ؟

(iii) بنسی دھر کس عہدے پر فائز ہوئے ؟

(iv) منشی جی نے خط پا کر کیا محسوس کیا ؟

(v) اس وسیع دُنیا میں کون اپنا مربی ہے ؟

(ب) ''شاہ مال بے حد رنجیدہ تھی۔ جب سے یہ مرغا آیا تھا ایک کے بعد ایک بدنصیبی نے اسے اپنے گھیرے میں لیا تھا۔ وہ جانی کو اسی تیکھے انداز میں جواب دیتی جو وہ برداشت بھی نہ کر پاتی۔ کیونکہ وہ تیزطرار جواب دینے میں اُس سے کسی

https://www.jkboseonline.com

طرح کم نہ تھی۔ پھر گال گلوچ شروع ہو جاتی اور زبان کی جنگ چھڑ ہی جاتی اگر ایک مرغا اچانک ڈر کے مارے بھاگ نہ کھڑا ہوتا۔ یہ مریل جانی کا مرغا تھا اور شاہ مال کا مرغا پورے احاطے سے اس کا پیچھا کر رہا تھا۔ شاہ مال کو محسوس ہوا کہ مریل جانی پسینے سے شرابور ہو گئی ہے۔''

سوالات :

(i) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور مصنف کون ہے ؟

(ii) کون پسینے سے شرابور ہوئی ؟

(iii) شاہ مال کو کب سے بدنصیبی نے گھیر لیا تھا ؟

(iv) شاہ مال جانی کو کس انداز سے جواب دیتی ؟

(v) کس کا مرغا کس کے مرغے کا پیچھا کر رہا تھا ؟

۲۔ درج ذیل سوالات میں سے دو سوالوں کے جواب تحریر کیجئے : ۲×۴=۸

(i) مرزا ظاہر دار بیگ کو جمعدار سے کیا تعلق تھا ؟

(ii) سرسید احمد خان نے علمی میدان میں کیا کارنامے انجام دیئے ؟

https://www.jkboseonline.com

(iii) پطرس بخاری نے جو بائیسکل مرزا سے خریدی تھی اس کا خاکہ تحریر کیجئے۔

(iv) مصنف جاپان کو اطمینان کے ساتھ کیوں نہ دیکھ سکا؟

۳۔ ''سوانح نگاری'' یا ''انشائیہ'' پر ایک نوٹ لکھئے۔ ۶

۴۔ سرسید احمد خان کے حالات زندگی یا مولوی نذیر احمد کی ادبی خدمات تحریر کیجئے۔ ۶

۵۔ درج ذیل شعری اجزاء میں سے کسی ایک شعری جُز کو غور سے پڑھنے کے بعد اس کے آخر میں پوچھے گئے سوالات کے جواب لکھئے: ۵×۲=۱۰

(الف) فرطِ خشکی سے وہ لب ترسیں تکلم کے لئے
جن کو قدرت نے تراشا ہو تبسُّم کے لئے
دستِ نازک کو رسن سے اب چھڑانا چاہیے
اس کلائی میں تو کنگن جگمگانا چاہیے

(i) یہ شعری جُز کس نظم سے لیا گیا ہے اور اس کا شاعر کون ہے؟

https://www.jkboseonline.com

(ii) فرطِ خشکی سے لب کس کے لئے ترستے ہیں ؟

(iii) قدرت نے لبوں کو کس لئے تراشا ہے ؟

(iv) دست نازک کو کس سے چھڑانا چاہیے ؟

(v) کلائی میں کیا جگمگانا چاہیے ؟

(ب) دریا کی طرف پیاس میں تکتے نہیں غازی
گر شیر بھی جھپٹے، تو سرکتے نہیں غازی
تلواروں میں آنکھوں کو جھپکتے نہیں غازی
بجلی بھی گرے تو جھجکتے نہیں غازی
دم ہونٹوں پہ آئے تو شجاعت نہیں جاتی
مرنے پر بھی چہرے کی بشاشت نہیں جاتی

(i) یہ شعری جُز کس مرثیہ سے لیا گیا ہے اور اس کا شاعر کون ہے ؟

(ii) کس وجہ سے غازی دریا کی طرف نہیں تکتے ؟

https://www.jkboseonline.com

(iii) تلواروں میں غازی کیا کرتا ہے ؟

(iv) بجلی گرنے پر غازی کیا نہیں کرتا ؟

(v) مرنے پر غازی کے چہرے سے کیا نہیں جاتی ؟

۶۔ درج ذیل سوالوں میں سے دو کے جواب ساٹھ (60) سے ستر (70) الفاظ میں لکھیے : ۵×۲=۱۰

(الف) حیدر علی آتش یا پروین شاکر کی غزل گوئی پر نوٹ لکھیے۔

(ب) مومن خان مومن یا حسرت موہانی کے حالاتِ زندگی تحریر کیجیے۔

(ج) اسد اللہ خان غالب کی شاعرانہ عظمت بیان کیجیے۔

(د) غزل یا قصیدے پر نوٹ لکھیے۔

۷۔ نظم ''اے شریف انسانو'' کا مرکزی خیال تحریر کیجیے۔ ۶

یا

''اِقبال'' یا جوش کے حالاتِ زندگی لکھیے۔

۸۔ صرف دو اصطلاحات کی تعریف مثالوں کے ساتھ کیجیے : ۴

حسنِ مطلع۔ شاہ بیت۔ حسنِ تعلیل۔ صنعتِ تجنیس۔

https://www.jkboseonline.com

۷×۲=۱۴

۹۔ ذیل میں سے دو سوالات کے جواب تفصیل سے لکھئے :

(الف) ترقی پسند تحریک کے بارے میں اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔

(ب) دبستان لکھنؤ کی ادبی اہمیت تحریر کیجئے۔

(ج) مرزا غالبؔ نے اپنے خطوط کے ذریعے اردو نثر کو ایک نئی راہ دکھائی۔ اس پر اپنے خیالات تحریر کیجئے۔

(د) علی گڑھ تحریک کی علمی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

۱۰۔ اپنے دوست کو امتحان میں شاندار کامیابی حاصل کرنے پر مبارکباد کا ایک خط لکھئے۔ ۸

https://www.jkboseonline.com

یا

سائیکل چوری سے متعلق اپنے علاقہ کے تھانہ انچارج کی خدمت میں ایک عرضی لکھئے۔

۱۱۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر دو سو (200) الفاظ پر مشتمل ایک مضمون لکھئے : ۱۲

(i) جنگ اور امن

https://www.jkboseonline.com

(ii) ماحول کی کثافت کے زہریلے اثرات

(iii) علم کے فوائد

یا

اپنے شہر میں منائے گئے ''یومِ جمہوریہ'' کی تقریب کی اخباری رپورٹ تحریر کیجیے۔

۱۲۔ درج ذیل سوالات میں سے ہر سوال کا جواب ایک یا دو الفاظ میں لکھیے : ۶

(i) کلیم کہاں سویا تھا ؟

(ii) غلام خان نے شاہ مال کو مرغے کی قیمت کتنی بتا دی ؟

(iii) مرزا غالب کا پورا نام کیا ہے؟

(iv) سبق ''مرحوم کی یاد میں'' کس صنف نثر سے تعلق رکھتا ہے ؟

(v) ''دبستان دلی'' کے دو مشہور غزل گو شعرا کے نام لکھیے۔

(vi) ''خود کلامی'' کس شاعر کا شعری مجموعہ ہے؟

https://www.jkboseonline.com
Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 10/-
अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से

https://www.jkboseonline.com

B–44–Y

Roll No..................................

Total No. of Questions : 12]

[Total No. of Printed Pages : 8

12th ARM(SZ)JKUT2024

1144-Y

URDU

Time : 3 Hours] **[Maximum Marks : 100**

۱۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک اقتباس کو غور سے پڑھ کر اس کے آخر پر پوچھے گئے سوالات کے مختصر جواب لکھیے۔ ۵×۲=۱۰

(الف) ''بزرگانہ نصیحتوں کے بعد کچھ دعائیہ کلمات کی باری آئی۔ بنسی دھر نے سعادت مند لڑکے کی طرح یہ باتیں بہت توجہ سے سنیں اور تب گھر سے چل کھڑے ہوئے۔ اس وسیع دُنیا میں جہاں اپنا استقلال، اپنا رفیق، اپنی ہمّت، اپنا مددگار اور اپنی کوششیں مربی ہیں۔ لیکن اچھے شگون سے چلے تھے۔ خوبی قسمت ساتھ تھی۔ صیغۂ نمک کے داروغہ مقرر ہوئے۔ مشاہرہ

https://www.jkboseonline.com

معقول، بالائی رقم کا کچھ ٹھکانہ نہ تھا۔ بوڑھے منشی جی نے خط پایا تو باغ باغ ہو گئے۔ کلوار کی تسکین و تشفی کی سندلی، پڑوسیوں کو حسد ہوا اور مہاجنوں کی سخت گیریاں مائل بہ نرمی ہوگئیں۔''

سوالات :

(i) یہ عبارت کس سبق سے لی گئی ہے اور مصنف کون ہے ؟

(ii) بنسی دھر نے کس انداز میں یہ باتیں سنیں ؟

(iii) اس وسیع دُنیا میں کون اپنا مربی ہے ؟

(iv) بنسی دھر کس عہدے پر فائز ہوئے ؟

(v) منشی جی نے خط پا کر کیا محسوس کیا ؟

(ب) ''شاہ مال بے حد رنجیدہ تھی۔ جب سے یہ مرغا آیا تھا ایک کے بعد ایک بدنصیبی نے اسے اپنے گھیرے میں لیا تھا۔ وہ خانی کو اسی تیکھے انداز میں جواب دیتی جو وہ برداشت بھی نہ کر پاتی۔ کیونکہ وہ تیزطرار جواب دینے میں اُس سے کسی

طرح کم نہ تھی۔ پھر گال گلوچ شروع ہو جاتی اور زبان کی جنگ چھڑ ہی جاتی اگر ایک مرغا اچانک ڈر کے مارے بھاگ نہ کھڑا ہوتا۔ یہ مریل جانی کا مرغا تھا اور شاہ مال کا مرغا پورے احاطے سے اس کا پیچھا کر رہا تھا۔ شاہ مال کو محسوس ہوا کہ مریل جانی پسینے سے شرابور ہو گئی ہے۔''

سوالات:

(i) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور مصنف کون ہے؟

(ii) کون پسینے سے شرابور ہوئی؟

(iii) شاہ مال کو کب سے بدنصیبی نے گھیر لیا تھا؟

(iv) شاہ مال جانی کو کس انداز سے جواب دیتی؟

(v) کس کا مرغا کس کے مرغے کا پیچھا کر رہا تھا؟

۲۔ درج ذیل سوالات میں سے دو سوالوں کے جواب تحریر کیجئے: ۲×۴=۸

(i) مینا کماری کی شخصیت کی خوبیاں تحریر کیجئے۔

(ii) یونیسکو کی چھتری میں مصنف بیوی کو خط میں کیا لکھتا ہے؟

https://www.jkboseonline.com

(iii) نمک کا داروغہ میں بنشی دھر کے کردار کے بارے میں اپنے خیالات تحریر کیجئے۔

(iv) شاہ مال اور مریل جانی کے مرغوں کا حُلیہ بیان کیجئے۔

۳۔ ''خاکہ'' یا ''سفرنامہ'' پر ایک نوٹ لکھئے۔ ۶

۴۔ سرسید احمد خان کے حالات زندگی یا مولوی نذیر احمد کی ادبی خدمات تحریر کیجئے۔ ۶

۵۔ درج ذیل شعری اجزاء میں سے کسی ایک شعری جُز کو غور سے پڑھنے کے بعد اس کے آخر میں پوچھے گئے سوالات کے جواب لکھئے : ۵×۲=۱۰

(الف) فرطِ خشکی سے وہ لب ترسیں تکلم کے لئے
جن کو قدرت نے تراشا ہو تبسُّم کے لئے
دست نازک کو رسن سے اب چھڑانا چاہیے
اس کلائی میں تو کنگن جگمگانا چاہیے

(i) یہ شعری جُز کس نظم سے لیا گیا ہے اور اس کا شاعر کون ہے؟

(ii) فرطِ خشکی سے لب کس کے لئے ترستے ہیں ؟

(iii) قدرت نے لبوں کو کس لئے تراشا ہے ؟

(iv) دست نازک کو کس سے چھڑانا چاہیے ؟

(v) کلائی میں کیا جگمگانا چاہیے ؟

(ب) دریا کی طرف پیاس میں تکتے نہیں غازی
گر شیر بھی جھپٹے، تو سرکتے نہیں غازی
تلواروں میں آنکھوں کو جھپکتے نہیں غازی
بجلی بھی گرے تو جھجکتے نہیں غازی
دم ہونٹوں پہ آئے تو شجاعت نہیں جاتی
مرنے پر بھی چہرے کی بشاشت نہیں جاتی

(i) یہ بند کس مرثیہ سے لیا گیا ہے اور مرثیہ نگار کون ہیں ؟

(ii) کس وجہ سے غازی دریا کی طرف نہیں تکتے ؟

https://www.jkboseonline.com

(iii) تلواروں میں غازی کیا کرتا ہے ؟

(iv) بجلی گرنے پر غازی کیا نہیں کرتا ؟

(v) مرنے پر غازی کے چہرے سے کیا نہیں جاتی ؟

۶۔ درج ذیل سوالوں میں سے دو کے جواب ساٹھ (60) سے ستر (70) الفاظ میں لکھیے : ۵×۲=۱۰

(الف) حیدر علی آتش یا پروین شاکر کی غزل گوئی پر نوٹ لکھیے۔

(ب) مومن خان مومنؔ یا حسرتؔ موہانی کے حالاتِ زندگی تحریر کیجیے۔

(ج) اسد اللہ خان غالبؔ کی شاعرانہ عظمت بیان کیجیے۔

(د) غزل یا قصیدہ پر نوٹ لکھیے۔

۷۔ نظم ''ایک آرزو'' کا مرکزی خیال تحریر کیجیے۔ ۶

یا

اقبال یا محمد رفیع سوداؔ کے حالاتِ زندگی لکھیے۔

۸۔ صرف دو اصطلاحات کی تعریف مع امثال کیجیے : ۴

ردیف۔ قافیہ۔ تضاد۔ تلمیح۔

https://www.jkboseonline.com

۹۔ ذیل میں سے دوسوالوں کے جواب تفصیل سے لکھیے : ۷×۲=۱۴

(الف) ترقی پسند تحریک کے بارے میں اپنے خیالات تحریر کیجئے۔

(ب) دبستان لکھنؤ کی ادبی اہمیت تحریر کیجئے۔

(ج) مرزا غالبؔ نے اپنے خطوط کے ذریعے اردو نثر کو ایک نئی راہ دکھائی۔ اس پر اپنے خیالات تحریر کیجئے۔

(د) ''علی گڑھ تحریک'' کے وجود میں آنے کے اسباب تحریر کیجئے۔

۱۰۔ اپنے دوست کو امتحان میں شاندار کامیابی حاصل کرنے پر مبارکبادی کا ایک خط لکھیے۔ ۸

یا

سائیکل چوری سے متعلق اپنے علاقہ کے تھانہ انچارج کی خدمت میں ایک عرضی لکھیے۔

۱۱۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر دو سو (200) الفاظ پر مشتمل ایک مضمون لکھیے : ۱۲

(i) جنگ اور امن

https://www.jkboseonline.com

(ii) ماحول کی کثافت کے زہریلے اثرات

(iii) علم کے فوائد

یا

اپنے شہر میں منائے گئے ''یومِ جمہوریہ'' کی تقریب کی اخباری رپورٹ تحریر کیجئے۔

۱۲۔ درج ذیل سوالات میں سے ہر سوال کا جواب ایک یا دو الفاظ میں لکھئے : ٦

(i) کلیم کو کس الزام میں پولیس نے پکڑا ؟

(ii) نمک کا داروغہ کا مرکزی کردار کون ہے ؟

(iii) سبق مرزا غالب کس سوانح حیات سے ماخوذ ہے ؟

(iv) خاکہ مینا کماری کس نے لکھا ہے ؟

(v) دبستان لکھنؤ کے دو مشہور مرثیہ گو شعرا کے نام لکھئے۔

(vi) گذرا ہوا زمانہ میں بوڑھا کس کو یاد کر کے آنسو بہاتا ہے ؟

https://www.jkboseonline.com

B–44–Z

Roll No...

Total No. of Questions : **12**]

[Total No. of Printed Pages : **8**

12th ARM(SZ)JKUT2024

1144-Z

URDU

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

۱۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک اقتباس کو غور سے پڑھ کر اس کے آخر پر پوچھے گئے سوالات کے مختصر جواب لکھیے۔ ۵×۲=۱۰

(الف) ''بزرگانہ نصیحتوں کے بعد کچھ دعائیہ کلمات کی باری آئی۔ بنسی دھر نے سعادت مند لڑکے کی طرح یہ باتیں بہت توجہ سے سنیں اور تب گھر سے چل کھڑے ہوئے۔ اس وسیع دُنیا میں جہاں اپنا استقلال، اپنا رفیق، اپنی ہمّت، اپنا مددگار اور اپنی کوششیں مربی ہیں۔ لیکن اچھے شگون سے چلے تھے۔ خوبی قسمت ساتھ تھی۔ صیغۂ نمک کے داروغہ مقرر ہوئے۔ مشاہرہ

https://www.jkboseonline.com

معقول، بالائی رقم کا کچھ ٹھکانہ نہ تھا۔ . . جسے منشی جی نے خط پایا تو باغ باغ ہو گئے۔ کلوار کی تسکین وتشفی کی سندلی، پڑوسیوں کو حسد ہوا اور مہاجنوں کی سخت گیریاں مائل بہ نرمی ہو گئیں۔''

سوالات:

(i) بنسی دھر نے کس انداز میں یہ باتیں سنیں ؟

(ii) اس وسیع دُنیا میں کون اپنا مربی ہے ؟

(iii) بنسی دھر کس عہدے پر فائز ہوئے ؟

(iv) منشی جی نے خط پا کر کیا محسوس کیا ؟

(v) یہ عبارت کس سبق سے لی گئی ہے اور مصنف کون ہے ؟

(ب) ''شاہ مال بے حد رنجیدہ تھی۔ جب سے یہ مرغا آیا تھا ایک کے بعد ایک بدنصیبی نے اسے اپنے گھیرے میں لیا تھا۔ وہ جانی کو اسی تیکھے انداز میں جواب دیتی جو وہ برداشت بھی نہ کر پاتی۔ کیونکہ وہ تیزطرار جواب دینے میں اُس سے کسی

https://www.jkboseonline.com

طرح کم نہ تھی۔ پھر گال گلوچ شروع ہو جاتی اور زبان کی جنگ چھڑ ہی جاتی اگر ایک مرغا اچانک ڈر کے مارے بھاگ نہ کھڑا ہوتا۔ یہ مریل جانی کا مرغا تھا اور شاہ مال کا مرغا پورے احاطے سے اس کا پیچھا کر رہا تھا۔ شاہ مال کو محسوس ہوا کہ مریل جانی پسینے سے شرابور ہو گئی ہے۔"

سوالات :

(i) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور مصنف کون ہے ؟

(ii) کون پسینے سے شرابور ہوئی ؟

(iii) شاہ مال کو کب سے بدنصیبی نے گھیر لیا تھا ؟

(iv) شاہ مال جانی کو کس انداز سے جواب دیتی ؟

(v) کس کا مرغا کس کے مرغے کا پیچھا کر رہا تھا ؟

۲۔ درج ذیل سوالات میں سے دو سوالوں کے جواب تحریر کیجئے : ۲×۴=۸

(i) کلیم نے جس مسجد میں رات گذاری اس کا نقشہ الفاظ میں تحریر کیجئے۔

https://www.jkboseonline.com

(ii) یونیسکو کی چھتری میں مصنف کو ہوٹل میں کس کا فون کہاں سے آیا ؟

(iii) گذرا ہوا زمانہ میں بوڑھا اخیر رات میں کس وجہ سے آنسو بہاتا ہے؟

(iv) شاہ مال نے مرغا ذبح کرنے کا ارادہ کیوں ترک کیا ؟

۳۔ ''سفرنامہ'' یا ''افسانہ نگاری'' پر ایک نوٹ لکھئے۔ ۶

۴۔ سرسید احمد خان کے حالات زندگی یا مولوی نذیر احمد کی ادبی خدمات تحریر کیجئے۔ ۶

۵۔ درج ذیل شعری اجزاء میں سے کسی ایک شعری جز کو غور سے پڑھنے کے بعد اس کے آخر میں پوچھے گئے سوالات کے جواب لکھئے : ۵×۲=۱۰

(الف) فرطِ خشکی سے وہ لب ترسیں تکلم کے لئے

جن کو قدرت نے تراشا ہو تبسّم کے لئے

دست نازک کو رسن سے اب چھڑانا چاہیے

اس کلائی میں تو کنگن جگمگانا چاہیے

(i) یہ شعری جز کس نظم سے لیا گیا ہے اور اس کا شاعر کون ہے؟

https://www.jkboseonline.com

(ii) فرطِ خشکی سے لب کس کے لئے ترستے ہیں ؟

(iii) قدرت نے لبوں کو کس لئے تراشا ہے ؟

(iv) دست نازک کو کس سے چھڑانا چاہیے ؟

(v) کلائی میں کیا جگمگانا چاہیے ؟

(ب) دریا کی طرف پیاس میں تکتے نہیں غازی

گر شیر بھی جھپٹے، تو سرکتے نہیں غازی

تلواروں میں آنکھوں کو جھپکتے نہیں غازی

بجلی بھی گرے تو جھجکتے نہیں غازی

دم ہونٹوں پہ آئے تو شجاعت نہیں جاتی

مرنے پر بھی چہرے کی بشاشت نہیں جاتی

(i) یہ بند کس مرثیہ سے لیا گیا ہے اور مرثیہ نگار کون ہیں ؟

(ii) کس وجہ سے غازی دریا کی طرف نہیں تکتے ؟

https://www.jkboseonline.com

(iii) تلواروں میں غازی کیا کرتا ہے ؟

(iv) بجلی گرنے پر غازی کیا نہیں کرتا ؟

(v) مرنے پر غازی کے چہرے سے کیا نہیں جاتی ؟

۶۔ درج ذیل سوالوں میں سے دو کے جواب ساٹھ (60) سے ستر (70) الفاظ میں لکھیے : ۵×۲=۱۰

(الف) حیدر علی آتش یا پروین شاکر کی غزل گوئی پر نوٹ لکھیے۔

(ب) مومن خان مومنؔ یا حسرتؔ موہانی کے حالاتِ زندگی تحریر کیجیے۔

(ج) اسد اللہ خان غالبؔ کی شاعرانہ عظمت بیان کیجیے۔

(د) غزل یا قصیدہ پر نوٹ لکھیے۔

۷۔ نظم ''حسن اور مزدوری'' کا مرکزی خیال تحریر کیجیے۔ ۶

یا

فیض احمد فیضؔ یا ساحرؔ لدھیانوی کے حالاتِ زندگی تحریر کیجیے۔

۸۔ صرف دو اصطلاحات کی تعریف مثالوں کے ساتھ کیجیے : ۴

مطلع۔ مقطع۔ تجاہل عارفانہ۔ تشبیہ۔

https://www.jkboseonline.com

۹۔ ذیل میں سے دو سوالوں کے جواب تفصیل سے لکھئے : ۷×۲=۱۴

(الف) ترقی پسند تحریک کے بارے میں اپنے خیالات تحریر کیجئے۔

(ب) دبستان لکھنؤ کی ادبی اہمیت تحریر کیجئے۔

(ج) مرزا غالبؔ نے اپنے خطوط کے ذریعے اردو نثر کو ایک نئی راہ دکھائی۔ اس پر اپنے خیالات تحریر کیجئے۔

(د) ''علی گڑھ تحریک'' کے وجود میں آنے کے اسباب تحریر کیجئے۔

۱۰۔ اپنے دوست کو امتحان میں شاندار کامیابی حاصل کرنے پر مبارکبادی کا ایک خط لکھئے۔ ۸

https://www.jkboseonline.com

یا

سائیکل چوری سے متعلق اپنے علاقہ کے تھانہ انچارج کی خدمت میں ایک عرضی لکھئے۔

۱۱۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر دو سو (200) الفاظ پر مشتمل ایک مضمون لکھئے : ۱۲

(i) جنگ اور امن

https://www.jkboseonline.com

(ii) ماحول کی کثافت کے زہریلے اثرات

(iii) علم کے فوائد

یا

اپنے شہر میں منائے گئے ''یومِ جمہوریہ'' کی تقریب کی اخباری رپورٹ تحریر کیجئے۔

۱۲۔ درج ذیل سوالات میں سے ہر سوال کا جواب ایک یا دو الفاظ میں لکھئے : ۶

(i) اردو کا پہلا ناول نگار کون ہے ؟

(ii) مرغ بازی کے دو نسوانی کرداروں کے نام کیا ہیں ؟

(iii) گذرا ہوا زمانہ کس کا لکھا ہوا انشائیہ ہے ؟

(iv) پریم چند نے درسی کتاب کا کون سا افسانہ لکھا ہے ؟

(v) مجتبیٰ حسین کو ہوٹل میں کس کا فون آیا ؟

(vi) دبستان لکھنؤ کے دو مشہور مرثیہ گو شعراء کون ہیں ؟

https://www.jkboseonline.com

F–44–A

Roll No..

Total No. of Questions : **12 + 12**]

[Total No. of Printed Pages : **31**

XIIAP/Bi.AUTJKL24
1744–A
URDU

(New/Old Course)

Time : 3 Hours]

[Maximum Marks : 100

NOTE :— The questions in the question paper are based on revised and pre-revised syllabus marked as **"New Course"** and **"Old Course"** respectively and candidates are advised to appear in the relevant course meant for them. Candidates who attempt the questions partly from **"New Course"** and partly from **"Old Course"** will not be awarded. Candidates are also advised to record **"New Course"** or **"Old Course"** as the case may be on the front page of the answer-book.

(New Course)

(حصہ-الف)

۱۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک اقتباس کو غور سے پڑھ کر اس کے آخر پر پوچھے گئے سوالات کے مختصر جواب لکھئے : ۵×۲=۱۰

https://www.jkboseonline.com

(الف) نمک کے دفتر سے ایک میل پورب کی جانب جمنا ندی بہتی

تھی اور اس پر کشتیوں کی ایک گذرگاہ بنی ہوئی تھی۔

داروغہ صاحب کمرہ بند کئے ہوئے میٹھی نیند سوئے ہوئے

تھے۔ یکا یک آنکھ کھلی تو ندی کے میٹھے سہانے راگ بجائے

گاڑیوں کا شور وغل اور ملاحوں کی بلند آوازیں کان میں

آئیں۔ اٹھ بیٹھے، اتنی رات گئے کیوں گاڑیاں دریا کے

پار جاتی ہیں۔

https://www.jkboseonline.com

(i) کشتیوں کی گذرگاہ کہاں بنی تھی ؟

(ii) داروغہ صاحب کہاں تھے ؟

(iii) آنکھ کھلنے کے بعد داروغہ کے کانوں میں کس قسم کی آوازیں آئیں۔

(iv) رات کے اندھیرے میں گاڑیاں کہاں جاتی ہیں ؟

(v) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کے مصنف کون ہیں ؟

https://www.jkboseonline.com

(ب) حکیم رضی الدین خان جو مرزا کے نہایت دوست تھے اُن کو آم نہیں بھاتے تھے۔ ایک دن وہ مرزا کے مکان پر برآمدے میں بیٹھے تھے اور مرزا بھی وہیں موجود تھے۔ ایک گدھے والا اپنے گدھے لئے ہوئے گلی سے گذرا۔ آم کے چھلکے پڑے تھے۔ گدھے نے سونگھ کر چھوڑ دیئے۔ حکیم صاحب نے کہا، دیکھئے آم ایسی چیز ہے جسے گدھا بھی نہیں کھاتا۔ مرزا نے کہا ''ہاں گدھا نہیں کھاتا''۔

(i) مرزا کے کس دوست کو آم نہیں بھاتے تھے؟

https://www.jkboseonline.com

(ii) گلی سے کون گذرا ؟ اس کے ساتھ کیا تھا ؟

(iii) گدھے نے سونگھ کر کیا چھوڑ دیئے ؟

(iv) حکیم صاحب نے غالب سے کیا کہا ؟

(v) غالب نے جواب میں کیا کہا ؟

۲۔ درج ذیل سوالات میں سے دو سوالوں کے جواب تحریر کیجئے : ۲×۴=۸

(i) ''یونیسکو کی چھتری'' میں مصنف نے بیوی کو خط میں کیا لکھا ؟

(ii) شاہ مال مریل جانی سے مرغ کے ساتھ کیا سلوک کرتی تھی ؟

https://www.jkboseonline.com

(iii) ''گذرا ہوا زمانہ'' میں بوڑھا زندگی کے کن ادوار کو یاد کرتا ہے؟

(iv) غالب اپنے دوستوں سے کیسے پیش آتے تھے؟

۳۔ ''انشائیہ'' یا ''خاکہ'' پر نوٹ لکھئے۔ ۶

۴۔ سرسید احمد خان کے حالات زندگی یا مولوی نذیر احمد کی ادبی خدمات تحریر کیجئے۔ ۶

۵۔ درج ذیل شعری اجزاء میں سے کسی ایک شعری حصے کو غور سے پڑھئے اور آخر پر دیئے گئے سوالات کے مختصر جواب لکھئے: ۲×۵=۱۰

https://www.jkboseonline.com

(الف) اس مال کی دھن میں پھرتے تھے

تاجر بھی بہت، رہزن بھی کئی

ہے چورنگر، یاں مفلس کی

گر جان بچی، تو آن گئی

(i) مال و دولت حاصل کرنے کی فکر کون کرتے ہیں ؟

(ii) تاجر اور رہزن میں کیا فرق ہے ؟

(iii) غریبوں کے ساتھ کیا سلوک ہوتا ہے ؟

https://www.jkboseonline.com

(iv) زندگی اور عزت کن کی خطرے میں رہتی ہے ؟

(v) یہ بند کس نظم سے لیا گیا ہے اور اس کے شاعر کون

ہیں ؟

(ب) آؤ اس تیرہ بخت دنیا میں

فکر کی روشنی کو عام کریں

امن کو جن سے تقویت پہنچے

ایسی جنگوں کا اہتمام کریں

https://www.jkboseonline.com

(i) شاعر دنیا کی فلاح و بہبود کے لئے قوموں کو کس جنگ کی صلاح دیتے ہیں ؟

(ii) شاعر دنیا کا اندھیرا مٹانے کے لئے کس روشنی کو عام کرنا چاہتا ہے ؟

(iii) شاعر کے نزدیک دنیا کیسی ہے ؟

(iv) تیرہ بخت کے کیا معنی ہیں ؟

(v) یہ شعری بند کس نظم سے لیا گیا ہے ؟ اس کا شاعر کون ہے ؟

۶۔ درج ذیل سوالوں میں سے دو کے جواب ساٹھ (60) سے ستر (70) الفاظ میں تحریر کیجئے : ۲×۵=۱۰

(الف) مرزا غالب یا حسرت موہانی کی غزل گوئی پر نوٹ لکھئے۔

(ب) میر تقی میر یا آتش کے حالات زندگی تحریر کیجئے۔

(ج) مومن کی شاعرانہ عظمت بیان کیجئے۔

(د) ''نظم'' یا ''مرثیہ'' پر نوٹ لکھئے۔

۷۔ نظم ''ایک آرزو'' کے مرکزی خیال کی وضاحت کیجئے۔ ۶

https://www.jkboseonline.com

(یا)

میر انیس یا فیض احمد فیض کے حالات زندگی تحریر کیجئے۔

۸۔ صرف دو شعری اصطلاحات کی تعریف مثالوں کے ساتھ بیان کیجئے۔ ۲×۲=۴

(i) حسن مطلع۔

(ii) شاہ بیت۔

(iii) صنعت تجنیس۔

(iv) استعارہ۔

https://www.jkboseonline.com

۹۔ درج ذیل سوالات میں سے صرف دو کے جواب تفصیل سے تحریر کیجئے :

۷×۲=۱۴

(الف) اُردو زبان کے آغاز سے متعلق چند مستند نظریئے بیان کیجئے۔

https://www.jkboseonline.com

(ب) علی گڑھ تحریک کی ادبی خدمات پیش کیجئے۔

(ج) خطوط غالب کی خصوصیات تحریر کیجئے۔

(د) دبستان دلی کی ادبی اہمیت بیان کیجئے۔

۱۰۔ اپنے چھوٹے بھائی کو بُری صحبت سے دور رہنے اور پڑھائی کی طرف دھیان دینے کی تلقین کرنے کے لئے خط لکھئے۔ ۸

https://www.jkboseonline.com

(یا)

اپنے مقامی ایس۔ایچ۔او۔ کی خدمت میں ایک درخواست لکھیے جس میں اسکوٹر کی گمشدگی اور بازیابی کی گذارش کیجیے۔

۱۱۔ درج ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر دوسو (200) الفاظ پر مشتمل ایک مضمون لکھیے: ۱۲

(i) موجودہ دور میں اخلاقی تعلیم کی ضرورت

(ii) بیروزگاری کے مسائل اور اُن کا حل

(iii) علم کے فوائد۔

https://www.jkboseonline.com

(یا)

آپ کے اسکول میں جو ''ادبی مشاعرہ'' منعقد ہوا اس کی مکمل کاروائی

تحریر کیجئے۔

۱۲ درج ذیل سوالات کے جواب صرف ایک یا دو الفاظ میں لکھیے : ٦=١×٦

(i) ''یونیسکو کی چھتری'' کس صنف نثر سے تعلق رکھتا ہے ؟

(ii) سبق ''مرزا غالب'' حالی کی کس سوانح عمری سے لیا گیا ہے ؟

(iii) پطرس بخاری نے مرزا سے بائیسکل کتنے روپے میں خریدی ؟

https://www.jkboseonline.com

(iv) خواجہ احمد عباس کا لکھا ہوا خاکہ ''مینا کماری'' میں کس فلم کا زیادہ ذکر کیا گیا ہے؟

(v) پریم چند کا کونسا افسانہ درسی کتاب میں شامل ہے؟

(vi) دبستان دلّی کے دو مشہور غزل گو شعراء کے نام لکھئے۔

https://www.jkboseonline.com
Whatsapp @ 9300930012
Send your old paper & get 10/-
अपने पुराने पेपर्स भेजे और 10 रुपये पायें,
Paytm or Google Pay से

https://www.jkboseonline.com

F–44–A

XIIAP/Bi.AUTJKL24
1744–A
URDU

(New/Old Course)

Time : 3 Hours] **[Maximum Marks : 100**

NOTE :— The questions in the question paper are based on revised and pre-revised syllabus marked as **"New Course"** and **"Old Course"** respectively and candidates are advised to appear in the relevant course meant for them. Candidates who attempt the questions partly from **"New Course"** and partly from **"Old Course"** will not be awarded. Candidates are also advised to record **"New Course"** or **"Old Course"** as the case may be on the front page of the answer-book.

(Old Course)

۱۔ درج ذیل اقتباسات میں سے کسی ایک اقتباس کو غور سے پڑھ کر اس کے آخر پر دیے گئے سوالات کے مختصر جواب لکھیے : ۵×۲=۱۰

(الف) اس بات سے شاہ مال کے تن بدن میں آگ لگ گئی اور
اسی لمحے سے شاہ مال اپنے شوہر کے سر ہو گئی کہ اُسے ایک
مرغا خرید لائے۔ مریل جانی نے بھی بہت دھیان رکھا کہ
مرغا دیوار پھاند کر شاہ مال کے صحن میں داخل نہ ہو۔ غلام
خان پہلے تو کوئی دو ہفتے تک کسی نہ کسی بہانے بیوی کو ٹالتا
رہا مگر اب وہ ماننے والی نہیں تھی۔ اس نے مائسمہ بازار
کی ایک دوکان سے اسے تین روپے میں خریدا تھا۔

(i) کس کے تن بدن میں آگ لگ گئی ؟

(ii) شاہ مال نے کس کو مرغا خرید کر لانے کے لئے

کہا ؟

(iii) کس کا مرغا دیوار پھاندکر شاہ مال کے صحن میں

داخل ہوتا تھا ؟

(iv) غلام خان کب تک بیوی کو ٹالتا رہا ؟

(v) آخرکار غلام خان نے کتنے روپے میں مرغا خریدا ؟

(ب) جو چیزیں دل پر اثر کرتی ہیں بہت سی ہیں۔ موسیقی،

مصوری، صنعت گری وغیرہ۔ لیکن شاعری کی اثر انگیزی کی

حد سب سے زیادہ وسیع ہے۔ موسیقی صرف قوت سامعہ کو

محظوظ کر سکتی ہے۔ سامعہ نہ ہو تو کچھ کام نہیں کر سکتی۔

تصویر سے متاثر ہونے کے لئے بینائی شرط ہے۔ لیکن

شاعری تمام حواس پر اثر ڈال سکتی ہے۔ باصرہ، ذائقہ،

شامہ، لامسہ سب اس سے لطف اٹھا سکتے ہیں۔

(i) کون سی چیزیں دل پر اثر کرتی ہیں ؟

(ii) موسیقی کس قوت کو محظوظ کر سکتی ہے ؟

(iii) تصویر سے متاثر ہونے کے لئے کون سی چیز شرط ہے ؟

(iv) شاعری کن حواس پر اثر ڈالتی ہے ؟

(v) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کا

مصنف کون ہے ؟

۲۔ درج ذیل سوالات میں سے دو سوالوں کے جواب لکھئے : ۸=۴×

(i) ''گذرا ہوا زمانہ'' میں دلہن کون تھی اور اس کی تسخیر کا کیا عمل

ہے ؟

(ii) ''مرحوم کی یاد میں'' پطرس بخاری مرزا کے سامنے کس بات

کا اعتراف کرتا ہے ؟

(iv) شاعری کن حواس پر اثر ڈالتی ہے ؟

(v) یہ اقتباس کس سبق سے لیا گیا ہے اور اس کا مصنف کون ہے ؟

۲۔ درج ذیل سوالات میں سے دو سوالوں کے جواب لکھیے : ۴×۲=۸

(i) ''گذرا ہوا زمانہ'' میں دلہن کون تھی اور اس کی تسخیر کا کیا عمل ہے ؟

(ii) ''مرحوم کی یاد میں'' پطرس بخاری مرزا کے سامنے کس بات کا اعتراف کرتا ہے ؟

(الف) پچھلے پہر کی کوئل وہ صبح کی مؤذن

میں اس کا ہمنوا ہوں وہ میری ہمنوا ہے

کانوں پہ ہو نہ میرے دیر و حرم کا احسان

روزن ہی جھونپڑی کا مجھ کو سحر نما ہو

(i) شاعر نے کس کو صبح کا مؤذن کہا ہے ؟

(ii) شاعر کس کا ہمنوا بننا چاہتا ہے ؟

(iii) شاعر کن کا احسان نہیں اٹھانا چاہتا ؟

(iv) شاعر کو جھونپڑی کے روزن سے کیا نظر آتا ہے ؟

(v) مذکورہ بالا اشعار کس نظم سے لئے گئے ہیں اور اُن کا شاعر کون ہے؟

(ب) جاگی مرغ سحر کے غل سے

اٹھی نکہت سی فرش گل سے

منہ دھونے جو آنکھ ملتی آئی

پُر آب وہ چشم حوض پائی

(i) بکاولی کیسے جاگی؟

(ii) فرش گل سے کس کے مترادف اٹھی؟

(iii) منہ دھونے آنکھ ملتی ہوئی کون آئی ؟

(iv) یہ شعری جُز کس مثنوی سے لیا گیا ہے اور اس کا شاعر کون

ہے ؟

(v) تالاب کس سے بھرا پڑا تھا ؟

۶۔ درج ذیل سوالوں میں سے دو سوالوں کے جواب ساٹھ (60) سے ستر (70)

الفاظ میں لکھیے : ۲×۵=۱۰

(الف) غزل یا مرثیہ پر نوٹ لکھیے۔

(ب) میر تقی میر یا حسرت موہانی کی شاعرانہ خوبیوں پر روشنی ڈالیے۔

(ج) مومن یا حامدی کاشمیری کے حالات زندگی پر روشنی ڈالئے۔

(د) غالب کی شاعرانہ عظمت بیان کیجئے۔

۷۔ نظم ''حسن اور مزدوری'' کا خلاصہ تحریر کیجئے : ۶

(یا)

جوشؔ یا میر انیس کے حالات زندگی لکھئے۔

۸۔ مندرجہ ذیل میں سے صرف دو شعری اصطلاحات مثالوں کے ساتھ

کیجئے۔ ۲×۲=۴

(i) مطلع۔

(ii) تلمیح۔

(iii) قافیہ۔

(iv) شاہ بیت۔

۹۔ درج ذیل میں سے دو سوالات کے تفصیل جواب لکھئے : ۱۵=۲×۷ ۱/۲

(الف) اُردو نثر کی ترقی میں علی گڑھ تحریک نے کیا رول ادا کیا ؟

(ب) ترقی پسند تحریک کی ادبی اہمیت بیان کیجئے۔

(ج) ''خطوط غالب'' کی نمایاں خوبیاں بیان کیجئے۔

(د) اُردو زبان کے آغاز سے متعلق چند مستند نظریئے تحریر کیجئے۔

۱۰۔ اپنے والد صاحب کو خط کے ذریعے گھر کے حالات سے واقف کیجئے۔ ۸

(یا)

اپنے اسکول کے پرنسپل صاحب کے نام اپنی کمزور مالی حالت کا حوالہ دے کر جُرمانہ معاف کرنے کی درخواست لکھئے۔

۱۱۔ درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر دوسو (200) الفاظ کا مضمون لکھئے : ۱۲

(i) موجودہ دور میں اخلاقی تعلیم کی اہمیت

(ii) کشمیر کے کسی صحت افزا مقام کی سیر

(iii) سائینس اور ہماری روزمرہ زندگی

(یا)

اپنے اسکول میں منعقدہ ایک مشاعرے کی کاروائی تحریر کیجئے۔

(یا)

کسی دلدوز سڑک حادثہ پر مبنی ایک اخباری رپورٹ تحریر کیجئے۔

۱۲ معروضی سوالات (Objective Type Questions) دیئے گئے

چار ممکنہ جوابات میں سے درست جواب کو چُن لیجئے :

(i) ''یونیسکو کی چھتری'' کا تعلق ادب کی کس صنف سے ہے؟ ۱

(a) ڈراما۔

(iii) دیاشنکر نسیم کی مثنوی کا کیا نام ہے؟ 1

(a) سحر البیان۔

(b) بدر منیر۔

(c) زہر عشق۔

(d) گلزار نسیم۔

(iv) دبیر کس صنف شعر کے استاد مانے جاتے ہیں؟ 1

(a) نظم۔

(b) قصیدہ۔

(c) مرثیہ۔

(d) غزل۔

(v) اُردو میں ''سوانح نگاری'' کا موجد کس ادیب کو مانا جاتا ہے ؟ 1

(a) شبلی۔

(b) حالی۔

(c) سرسید۔

(d) پریم چند۔